



# **Beleidsplan**

## **2011-2014**

Woerden

13 oktober 2011

# Inhoudsopgave

<b>1. VOORWOORD</b>	<b>3</b>
<b>2. INLEIDING</b>	<b>4</b>
- ALGEMEEN	
- DOEL	
<b>3. HUIDIGE SITUATIE</b>	<b>5</b>
- LOCATIE	
- LEDEN	
- BESTUURLIJKE ORGANISATIE	
<b>4. STERKTE ZWAKTE ANALYSE</b>	<b>6</b>
<b>5. TOEKOMSTVISIE</b>	<b>7</b>
- INLEIDING	
- ALGEMENE VISIE	
- KERNPUNTEN	
- FINANCIËLE CONSEQUENTIES	
- MEERJARENRAMING 2011-2014	
<b>6. SAMENVATTING EN SLOTBESCHOUWING</b>	<b>9</b>

# 1. Voorwoord

Voor u ligt het Beleidsplan 2011 – 2014 van de Kunstenaarsvereniging Woerden, die naar buiten treedt onder de naam Kunstkring Woerden.

Met dit beleidsplan geeft de Kunstkring haar visie op de ontwikkeling van de Kunstkring in de komende jaren en op haar plaats in de samenleving en meer in het bijzonder in Woerden en omliggende gemeenten.

Het vorige beleidsplan dateerde van november 2008. Al zijn veel van de toen uitgezette lijnen nog steeds van toepassing, toch is een nieuw beleidsplan nodig omdat de externe omstandigheden recent drastisch zijn gewijzigd. Er is immers veel gebeurd op het politieke erf en juist dat heeft voor de Kunstkring tot een stevige herbezinning op haar functioneren en haar plaats in de samenleving geleid. Met name de rigoureuze bezuinigingspolitiek van de gemeente Woerden, die voor de Kunstkring het opzeggen van de bestaande huurovereenkomst van de Mariaschool per september 2011 en het beëindigen van de huisvestingssubsidie inhield, maakte het vinden van nieuwe wegen urgent.

Het bestuur is daarom vanaf het voorjaar van 2011 een discussie in de vereniging begonnen over de vernieuwing van de vereniging, het uitbreiden van de verenigingsactiviteiten en het versterken van de organisatie.

Medio 2011 verscheen de nota “De Kunstkring vernieuwt” en zowel naar aanleiding daarvan maar ook op basis van de intensieve werkzaamheden van de ad hoc ingestelde huisvestingscommissie heeft het bestuur deze notitie kunnen samenstellen en is deze vervolgens in de ledenvergadering van 13 oktober 2011 goedgekeurd.

Dit beleidsplan zet de vernieuwing waartoe de Kunstkring heeft besloten in een breed perspectief en wij hopen dat het zo – ondanks het gure politieke klimaat – de basis kan zijn voor het ontstaan van een nieuw elan binnen de Kunstkring Woerden en de doorwerking daarvan in het culturele leven in de gemeente Woerden en omgeving.

**Het bestuur**

## 2. Inleiding

### 2.0 Algemeen

In het beleidsplan uit 2008 werd niet zo zeer een vaste periode genoemd waarin bepaalde doelen gerealiseerd moesten worden, maar probeerde men veeleer een eindplaatje te schetsen dat, afhankelijk van verdere ontwikkelingen, gaandeweg zou moeten worden bijgesteld. In het voorliggende plan 2011-2014 wordt enerzijds op de toen uitgezette koers voortgebouwd, vooral waar het gaat om het aangeven van de eisen waaraan voldaan moet worden, willen we de doelstellingen van onze vereniging ook in de toekomst kunnen realiseren. Maar daarnaast formuleren we in dit plan enkele zeer concrete stappen die de vereniging vanwege de nieuwe meer marktconforme omgeving in de periode 2011-2014 zal moeten zetten om een bloeiend bestaan en een stimulerende rol in het culturele leven in onze regio op de langere termijn te kunnen blijven waarborgen.

### 2.1 Doel

Het doel is:

- Het in verenigingsverband bevorderen van culturele activiteiten in Woerden en omgeving.
- Het mede vormgeven aan een platform voor onderlinge contacten tussen kunstenaars in de regio, dat alle vormen van expressie die worden beoefend stimuleert en behartigt en dat bijdraagt tot verbreding en verdieping van de individuele en collectieve kunstbeleving.

Zoals in de statuten staat omschreven tracht de vereniging dit doel te bereiken door:

- Het organiseren van exposities, activiteiten en manifestaties;
- Het organiseren van werk- en gespreksavonden;
- De werken van de leden meer bekendheid geven;
- Het bevorderen van een dialoog tussen de vereniging en gemeentebesturen betreffende culturele aangelegenheden;
- De bevordering van de betrokkenheid van de vereniging bij culturele aangelegenheden;
- Het onderhouden van goede contacten met het in het regionaal kunstklimaat geïnteresseerde bedrijfsleven alsmede andere organisaties en/of instellingen;
- Het op adequate wijze beheren van het vermogen, mede met het oog op een passende huisvesting voor kunstenaars uit Woerden en omliggende gemeenten, zowel voor leden van de vereniging als voor hen, die geen lid zijn.

In de praktijk houdt dit onder meer in:

- een ontmoetingsplaats bieden voor leden en niet leden waar portret en model teken- en schilderssessies worden gehouden, waar grafisch wordt gewerkt en waar kan worden geboetseerd naar levend model en waar kunstenaars gezamenlijk maar ook solo kunnen werken aan hun artistieke vorming.
- een plek bieden waar leden van de Kunstkring maar ook kunstenaars van buiten de Kunstkring en het publiek waaronder ook jongeren en Nederlanders met een andere culturele achtergrond elkaar ontmoeten tijdens tentoonstellingen, lezingen, etc..
- een expositieruimte in stand houden als verbinding tussen de kunstenaars en het publiek.
- de leden in staat stellen zich door middel van (interne) workshops te bekwamen in verschillende disciplines en bijbehorende technieken.
- het organiseren van (oriënterende) cursussen voor buitenstaanders en indien mogelijk, eventueel in samenwerking met anderen uitbreiden.
- een van het voorgaande afgeleide activiteit kan zijn het (mede) financieren en (doen) exploiteren van een pand, waar bovengenoemde activiteiten kunnen plaats vinden en waar ook ruimte kan zijn voor andere in Woerden en omgeving werkende en/of wonende kunstenaars.

### 3. Huidige situatie

#### 3.1 Locatie

Sinds 1 januari 2007 was de Kunstkring door de gemeente Woerden gehuisvest in de voormalige Mariaschool aan de Havenstraat in Woerden. De vestiging daar paste binnen de plannen van de gemeente Woerden om het gebied een meer culturele functie te geven. De met name in 2010 concreet geworden bezuinigingspolitiek heeft er uiteindelijk toe geleid, dat het contract met de Kunstkring door de gemeente eenzijdig is opgezegd. Gelukkig is voor het seizoen 2011-2012 onderdak gevonden bij de Stichting Het Atelier, zodat alle activiteiten tot 1 april 2012 doorgang kunnen vinden.

Daarmee is de Kunstkring, na 4 jaar en 8 maanden volledig “baas in eigen huis” te zijn geweest met de beschikking over een goed atelier, een fraaie expositieruimte en voldoende algemene voorzieningen (t.b.v. opslag, entree, toilet e.d.), nu tijdelijk onderhuurder met een beperkte gebruiksmogelijkheid. Bovendien is er geen zekerheid omtrent de huisvesting vanaf 1 april 2012.

#### 3.2 Leden

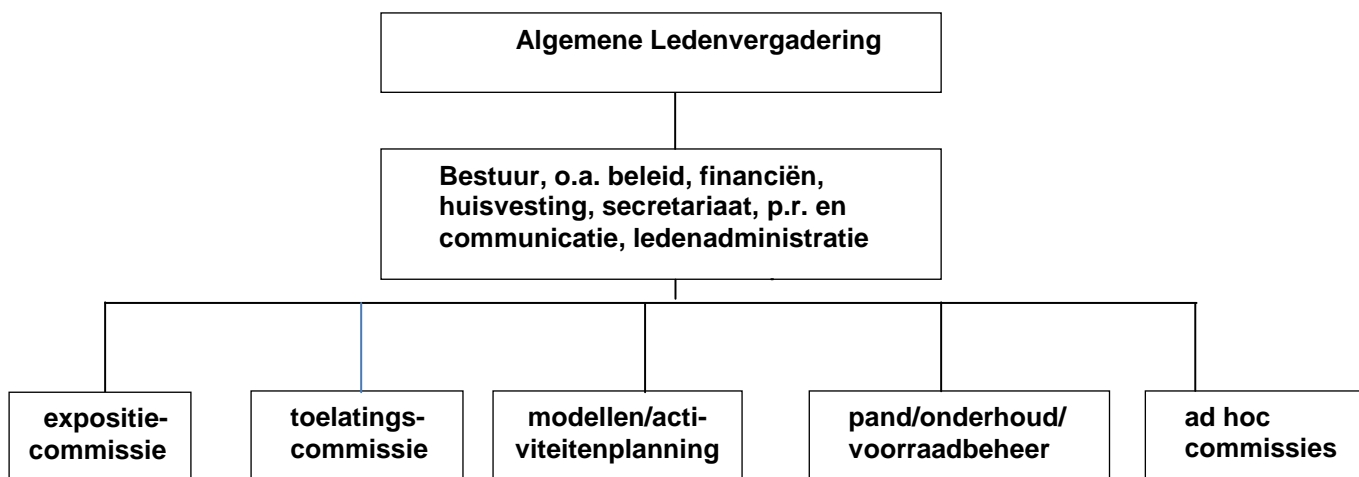
De leden zijn kunstenaars die academisch geschoold dan wel autodidact zijn. Zij staan aan het begin van hun carrière of genieten bekendheid in de regio of ook ver daarbuiten.

De Kunstkring kenmerkt zich door een grote verscheidenheid aan vormen van beeldende kunstuitingen. Daarbij is het streven gericht op het bereiken van een hoog kwaliteitsniveau.

Mede door de faciliteiten die de Kunstkring met de huisvesting aan de Havenstraat kon bieden is in de afgelopen jaren het ledental meer dan verdubbeld en zijn meerdere kunstenaars van naam en professioneel werkende kunstenaars toegetreden. Het beschikken over een goede expositieruimte heeft hier zeker een rol bij gespeeld.

#### 3.3 Bestuurlijke organisatie

In het onderstaande organigram wordt de organisatorische structuur zoals deze zich heeft ontwikkeld schematisch weergegeven.



#### Toelichting

1. De algemene ledenvergadering wordt gevormd door de leden en is het hoogste orgaan van de vereniging; o.a. benoemt zij de bestuursleden en behoeven belangrijke besluiten haar goedkeuring.
2. Het bestuur is belast met het besturen van de vereniging. Het bestuur bestaat uit tenminste vier leden die onderling de functies van voorzitter, secretaris, penningmeester verdelen.
3. De expositiecommissie is een door het bestuur ingestelde commissie die verantwoordelijk is voor het ontwikkelen en uitvoeren van het expositiebeleid.

4. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de toelating van de leden en bewaakt daarbij de artistieke kwaliteit. De uitvoering van deze taak is in belangrijke mate gedelegeerd aan de toelatingscommissie.
5. Het bestuur stimuleert de zelfwerkzaamheid van leden en delegeert een aantal belangrijke taken aan leden(groepen), zoals de planning van activiteiten, het vastleggen van modellen, klein onderhoud, bewaken en zo nodig aanvullen van de voorraad, en publiciteit.
6. Het bestuur kan ad hoc commissies instellen. Zo functioneert sinds het voorjaar van 2011 een huisvestingscommissie en heeft een commissie rond de jaarwisseling 2010-2011 een "Notitie met aanbevelingen" omtrent het versterken en verbreden van de inhoudelijke bijeenkomsten van de vereniging uitgebracht.

#### 4. Sterkte zwakte analyse

In onderstaand schema zijn de sterke en zwakke punten van de Kunstkring in kaart gebracht alsmede de kansen en bedreigingen. De sterke en zwakke punten hebben te maken met interne factoren, de kansen en bedreigingen met externe factoren. Voor de beleidskeuzes is het dan van belang om de sterke punten te verbinden met de kansen en bij het zich teweestellen tegen bedreigingen vooral de eigen sterke punten te benutten en de zwakke te verbeteren.

<b>Sterk</b>	<b>Zwak</b>
<p>Veel verschillende vormen van beeldende kunst zijn vertegenwoordigd (schilderen, tekenen, beeldhouwen, keramiek, boetseren, etsen, grafische kunst, fotografie, textiele kunst, glaskunst).</p> <p>Bereidheid van leden elkaar te stimuleren en te motiveren.</p> <p>Goed bezochte ontmoetingsavonden (elk kwartaal).</p> <p>Grote deelname aan portrettekenen, modeltekenen en modelboetseren</p> <p>Redelijk publiciteit.</p> <p>Actieve expositiecommissie.</p>	<p>Vrijwilligerswerk komt op de schouders van een beperkt aantal en steeds dezelfde leden neer.</p> <p>Zwakke financiële positie.</p> <p>Beperkte capaciteit voor commerciële activiteiten.</p> <p>Beschikt sinds 1 september 2011 niet meer over een eigen atelier en expositieruimte.</p>
<b>Kansen</b>	<b>Bedreigingen</b>
<p>Samenwerking met andere culturele verenigingen en organisaties in en buiten Woerden.</p> <p>De hervatte periodieke uitwisseling met de kunstenaarsverenigingen in Steinhagen.</p> <p>De promotie van Woerden door middel van cultuur en kunst (Woerden als de poort naar het Groene Hart).</p> <p>Verzorgen van workshops (scholen en bedrijven).</p> <p>Verkoop kunstwerken via Website Kunstkring.</p> <p>Vervulling van een maatschappelijk functie; we zijn er niet alleen voor de eigen leden, maar ook voor de gemeenschap van Woerden en omgeving.</p>	<p>Verlies van de gemeentelijke subsidie.</p> <p>Onzekerheid over de huisvesting per 1 april 2012</p>

## 5. Toekomstvisie

### 5.1 Inleiding

In dit hoofdstuk schetsen we hoe we de Kunstkring Woerden in de toekomst zien; hoe willen we dat onze vereniging er over een aantal jaren uitziet; en hoe willen we dat anderen naar onze vereniging kijken?

We zijn een vereniging met groeipotentie en hanteren een actief wervingsbeleid. We zijn er niet alleen voor de eigen leden maar ook voor andere kunstenaars en de bevolking in Woerden en omliggende regio. Daarbij streven we een goede balans na tussen de individuele ledenbelangen van de betrokken kunstenaars en het gemeenschappelijk belang.

### 5.2 Algemene visie

De Kunstkring is een gezonde kunstenaarsvereniging, waarin een verscheidenheid aan vormen van beeldende kunstuitingen is vertegenwoordigd en kenmerkt zich door een hoog kwalitatief artistiek niveau.

De leden inspireren en motiveren elkaar en stimuleren elkaars ontwikkeling.

De Kunstkring Woerden is een begrip in Woerden en omgeving en vervult een culturele rol in de gemeenschap. Zij brengt de kunst dichterbij de burgers en draagt zodoende bij aan een positief cultureel klimaat en de bevordering van de sociale samenhang in de lokale gemeenschap.

### 5.3 Kernpunten

De toekomstvisie richt zich op een zestal aandachtsgebieden:

1. Het bevorderen van de ontmoeting tussen kunst en burgers door de organisatie van activiteiten en participatie in culturele gebeurtenissen/evenementen
2. Het jaarlijks organiseren van een aantal exposities waarbij de nadruk ligt op het exposeren van werk van eigen leden.  
De vereniging heeft een actief expositiebeleid, dat ook – nu de expositieruimte in de voormalige Mariaschool niet meer beschikbaar is – voor de komende tijd mogelijkheden zal blijven bieden. Voor 2012 staat een tentoonstelling in het Stadsmuseum van Woerden ingepland en zijn de inspanningen erop gericht hieraan nog enkele exposities toe te voegen. Zodra de Kunstkring weer over een eigen expositieruimte zal beschikken, kan het expositiebeleid van de afgelopen jaren weer worden voortgezet. Mocht dat doel vooralsnog onbereikbaar zijn, dan zal de werkwijze van 2012 worden gecontinueerd.  
We streven naar voor het publiek interessante, afwisselende exposities waarbij laagdrempeligheid voorop staat. Samenwerking wordt nagestreefd met andere artistieke en culturele verenigingen in het werkgebied.  
Via contacten met de KUVU wordt ook de schooljeugd met kunst in contact gebracht.
3. Het nastreven van samenwerking met andere artistieke en culturele verenigingen in Woerden en met individueel werkende kunstenaars. De “inwoning” van de Kunstkring bij de Stichting “Het Atelier” van oktober 2011 tot en met maart 2012 is wat dit betreft een heel nuttige oefening in lokale samenwerking.
4. Het creëren van een klimaat waarin de leden zich optimaal kunnen ontwikkelen. Daarbij denken men aan o.a.:
  - a. meer inhoud geven aan de ontmoetingsavonden
  - b. feedback avonden, waarbij het werk van leden wordt besproken
  - c. speciale interne workshops
  - d. het organiseren van een “open atelier” voor leden.
5. Het veiligstellen van een sterke vereniging door middel van:
  - a. een groei van maar tenminste het consolideren van het ledenaantal. Speciale aandacht zal hierbij uitgaan naar maatregelen om het toetreden aantrekkelijker te maken voor jongeren.
  - b. een financieel gezonde exploitatie.
  - c. het inzake de huisvesting beschikken over een stabiele en adequate situatie, welke tevens de mogelijkheid biedt om tot een intensievere samenwerking te komen met kunstenaars van buiten de Kunstkring.
6. Het bevorderen van de interne en externe communicatie en het vergroten van de binding van leden en de gemeenschap. Hierbij denken we o.a. aan:

- a. het organiseren van lezingen met speciale aandacht voor begunstigers en aspirant-leden.
- b. het integreren van weblog en website: voor de interne communicatie maakte de Kunstkring tot nu toe, naast een actief e-mailverkeer, gebruik van een weblog en een eigen website. In de bouwen in de website en wordt eventueel een nieuwe folder gedrukt.
- c. het benutten van de website voor de verkoop van door leden aangeboden kunstvoorwerpen.
- d. de Kunstkring biedt vrienden en sponsors jaarlijks een zogenaamde vriendenprent, die door een van de leden wordt vervaardigd. Ook zullen zij met ingang van 2012 vaker worden uitgenodigd voor inhoudelijke verenigingsbijeenkomsten.
- e. Public relations: het is belangrijk dat de naam van de Kunstkring Woerden op een goede manier wordt uitgedragen. De uitstraling van de vereniging wordt voor een niet onaanzienlijk deel bepaald door berichtgevingen in de media. Waardering voor de vereniging is belangrijk voor de contacten met alle mogelijke instanties waar de vereniging mee van doen heeft, niet in de laatste plaats geldt dit voor (potentiële) sponsors. Op dit moment scoort de Kunstkring Woerden redelijk; in de toekomst moet aan dit aspect blijvend aandacht worden gegeven.

Nieuw in deze opsomming zijn de onderling samenhangende punten 5b en 5c, met name vanwege het feit dat de gemeente Woerden heeft besloten de gesubsidieerde huisvesting per 1 september 2011 stop te zetten. Vooral in de jaren 2011 en 2012 zal dit veel inspanningen vergen.

#### **5.4 Financiële consequenties**

Voor het realiseren van de doelstellingen zal veel moeten worden geïnvesteerd, zowel in vrije tijd van mensen binnen de vereniging als in financieel opzicht.

De inkomsten bestaan uit:

1. Contributie van de leden
2. Donateurs/vrienden
3. Activiteiten die inkomsten genereren, m.n. exposities en cursussen
4. Sponsors
5. Subsidie

Tot en met medio 2011 waren het vooral de contributies en de gemeentelijke subsidie en in mindere mate de donateurs/vrienden en de activiteiten die de inkomsten genereerden. Zoals hierna zal worden aangegeven, zal aan de inkomstenkant een forse verandering nodig zijn omdat door het wegvallen van subsidie per saldo de huisvestingskosten sterk zullen toenemen. De volgende maatregelen zullen worden genomen:

- a. Het voor de vereniging aanvragen van de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling) bij de Belastingdienst.
- b. In vervolg op het voorgaande punt a. het starten van een wervingscampagne voor het binnen halen van giften ten behoeve van het realiseren van onder meer het doel op het gebied van de huisvesting: het verwerven van een bestendige en adequate huisvesting.
- c. Sponsors

Eén van de geldbronnen wordt gevormd door de sponsors, al is daar door de Kunstkring tot nu toe weinig structureels op dit terrein ontwikkeld.

De Kunstkring streeft ernaar haar exploitatierekening zoveel mogelijk met eigen middelen sluitend te houden. Bij eigenlijk alle kostenposten is dit goed te doen, maar een uitzondering hierop vormen de huisvestingskosten waarvoor de Kunstkring grotendeels afhankelijk was van de Gemeente Woerden. Met het verdwijnen van de gemeentelijke subsidie zullen via een actieve werving bij leden, vrienden, fondsen en particuliere en zakelijke sponsors de benodigde middelen moeten worden gevonden om een meer definitief onderkomen blijvend te kunnen bekostigen.

Gezocht wordt derhalve naar mogelijkheden om meer inkomsten te genereren zodat de Kunstkring de huisvesting in belangrijke mate kan bekostigen uit eigen middelen.

NB: Kunstenaars maken grote kosten voor het door hen te gebruiken materiaal. De contributies kunnen mede om die reden in de komende jaren maar beperkt stijgen. De hoogte van de contributie mag geen te hoge drempel worden voor het lidmaatschap.

## 5.5 Meerjarenraming 2011-2014

Onderstaand schema geeft globaal inzicht in de ontwikkeling van inkomsten en uitgaven in de periode 2011-2014. Daarbij zijn incidentele uitgaven samenhangende met de verhuizing uit de Mariaschool en de daarmee verbonden rechtsgang vanwege het conflict met de gemeente Woerden buiten beschouwing gehouden.

De enorme stijging van de huisvestingskosten van 2011 naar 2012 en daarna is bepalend voor het beeld. Cruciaal is in hoeverre de benodigde extra middelen verworven kunnen gaan worden, zodat ook in de toekomst het werk van de Kunstkring, van grote betekenis zowel voor alle betrokken kunstenaars van binnen en buiten de vereniging maar evenzeer voor de gehele regionale bevolking, kan worden voortgezet.

Inkomsten	2011	2012	2013	2014	Uitgaven	2011	2012	2013	2014
Contributies/ Ledenbijdrage	6000	9000	9000	9000	Huisvesting Modellen	6000	17000	17000	17600
Donaties	500	10000	10000	10000	Exposities	1000	1500	1700	1700
Activiteiten	1000	1200	1200	1200	Activiteiten	700	1500	2000	2000
Exposities ed	1800	1500	1500	1500	Onderh/invent.	1000	2700	3000	3500
Verhuur/div.	1200	2500	3500	4500	Ov. Alg. kosten	300	500	500	500
<b>Totaal</b>	<b>10500</b>	<b>24200</b>	<b>25200</b>	<b>26200</b>	<b>Totaal</b>	<b>10000</b>	<b>24200</b>	<b>25200</b>	<b>26200</b>

## 6 Slotbeschouwing en samenvatting

In dit beleidsplan van de Kunstenaarsvereniging (Kunstkring) Woerden worden de belangrijkste beleidsdoelen benoemd, de huidige organisatie inclusief de beoordeling daarvan aan de hand van een sterke zwakte analyse beschreven, en een visie gegeven op de toekomst.

Die toekomst van de Kunstkring is recent onder druk komen staan doordat de gemeente Woerden in de zomer van 2011 besloot om de vereniging in september 2011 zowel de huisvesting als de daaraan verbonden subsidie te ontnemen. De Kunstkring heeft daarop gereageerd op twee te onderscheiden manieren. Allereerst is besloten de gemeentelijke beslissing juridisch aan te vechten en over de chaotische handelwijze, die de gemeente de afgelopen drie jaar jegens de Kunstkring heeft getoond, tevens beklag te doen bij de Nationale Ombudsman, omdat naar de mening van de vereniging sprake is van zowel contractbreuk als van onbehoorlijk bestuur.

De andere lijn betreft ons voornemen om de vereniging financieel weerbaarder en meer onafhankelijk te maken en dusdanig te versterken dat een eigen huisvesting tot de mogelijkheden gaat behoren. Nog in het najaar van 2011 zal het eerste concept van het bedrijfsplan voor de realisatie van dit huisvestingsplan worden opgesteld.

De verwachting is daarbij dat het betrekken van een gebouw in een stabiele contractuele verhouding zal leiden tot het vrij komen van nieuwe krachten (het jarenlang strijd leveren met de gemeente kan worden stop gezet), tot het bouwen aan de eigen organisatie en het versterken van het contact met andere op cultureel gebied werkzame solisten en organisaties en met de samenleving als geheel.

### Samenvattend:

In deze notitie worden twee lijnen naar de toekomst uitgezet:

- Een voorzetting van de al in het beleidsplan 2008 aangegeven koers, betrekking hebbende op een sterke vereniging met een duidelijke artistieke kwaliteit, een grote binding met de samenleving, intensivering van de samenwerking met anderen en betrokkenheid van de leden bij het jaarlijkse activiteitenprogramma.

- b. Het binnen de komende anderhalf jaar zeker stellen van een kwalitatief verantwoorde en permanente huisvesting en de daarbij behorende financiering en organisatie.

Dit laatste punt, t.w. verwerven van een goede huisvesting, zal in de jaren na de realisatie de vereniging in staat moeten stellen om meer dan voorheen het geval was een plaats in de samenleving te vervullen zoals dat in de beschrijving van de organisatiedoelen in hoofdstuk 2 is te aangegeven.

Dit betekent, dat het komend jaar – naast de gebruikelijke activiteiten – de inspanningen vooral gericht zullen zijn op het verwerven van de benodigde middelen, het invullen van de juiste structuren en het verwerven en voor gebruik gereed maken van de benodigde pand.

Tegelijkertijd maar vooral ook nadat een meer definitieve huisvesting is betrokken zal nog meer dan voorheen de aandacht uitgaan naar het bieden van een goed artistiek klimaat voor alle betrokkenen en het invulling geven aan de wens om een kunstenaarsvereniging te zijn met een huis, dat er is voor kunstenaars van binnen en buiten de vereniging en dat ook betekenis heeft voor de versterking van het culturele leven in Woerden en de omliggende regio.

**Vastgesteld in de algemene vergadering van 13 oktober 2011**