



Uit de Kunst 25 nov 2015

Nieuwbrief van de Kunstkring Woerden



In memoriam Jaap Los (1946-2015)



Onze vriend Jaap Los is op vrijdag 20 november in de leeftijd van 69 jaar onverwachts overleden.

Vorig jaar kreeg hij een groot verlies te verwerken met het overlijden van zijn echtgenote Wil. Hij was vrijwel klaar met het inrichten van zijn andere woning in Harmelen. Hij kon weer vooruit kijken in het leven.

We hebben Jaap bij de Kunstkring leren kennen als een markante en creatieve persoonlijkheid. Zeer betrokken bij alle activiteiten van de vereniging en een groot kunstkenner. Hij exposeerde regelmatig op de exposities waardoor we hem nog beter leerden kennen. Zoals hij was, groot, krachtig en direct, zo was ook zijn werk.

Jaap was lid van onze vereniging sinds november 2012. Bij zijn introductie in de vereniging vertelde hij dat hij een snelle werker is. Overtuigend liet hij dat in zijn meegebrachte werk zien. Binnen twee uren wist Jaap met krijt en acryl zijn portretten te maken in een vlotte stijl met prachtige composities. Prachtige doorleefde figuren en daarnaast prachtige landschappen. Dan was hij ook helemaal "Los", vertelde hij glunderend. Zijn stijl kun je het best omschrijven als realistisch-figuratief met een bijzondere aandacht voor mensen. Jaap probeerde de spontaniteit van mensen te vangen. Zijn prachtige werk is nog te bewonderen op zijn website:

<http://www.jaaplos.com/>



Na de zomerstop zijn de meeste leden van de Kunstkring weer enthousiast van start gegaan. In de afgelopen drie maanden is er veel gebeurd.

Het ledenaantal nam toe en we mochten Iman Vroman, Willemijn Onrust en Margreet van 't Hof welkom heten. Marisja Nagtegaal en Peter Roede hebben zich als nieuw lid aangemeld.

Op voortvarende wijze is tunnelproject bij de Hollandbaan wat betreft de wanden voltooid. De leden van de Kunstkring hadden de handen vol aan zowel het begeleiden van 90 leerlingen van het Kalsbeek- en

Futuracollege als aan het bewaken van de kwaliteit van de kunstuitingen.

Geerco Griethuizen-Hofstra en Jan Huffener kunnen aandacht gebruiken in de vorm van een kaartje of bezoekje.

Wat speelt er de komende periode

Het activiteitenprogramma najaar 2015 is nog in volle gang en wordt eind december afgesloten. Het nieuwe programma voor 2016 is vastgesteld. Het is de leden per e-mail toegezonden en het is te vinden op de website. [Klik hier](#) Geef je tijdig op, voor 15 december, bij een van de genoemde coördinatoren.

Ton Friederichs heeft zich weer bereid verklaard om het museumbezoek te organiseren.

5 januari	Nieuwjaarsborrel
1 maart	Algemene Ledenvergadering
12 en 19 maart	Gilde rondwandelingen door Woerden voor Kunstkringleden
17 tot 27 mei Juni 2016	Scholenproject, inmiddels gaven 21 leden zich op evt tweede tunnelproject

Wat speelde er de afgelopen periode



Kunstpark Woerden op 30 augustus.

Zondag 30 augustus was een mooie zomerse dag waarop kunstliefhebbers Woerden zich in het Westdampark verzamelde. Dit is een jaarlijks initiatief van het Cultureel Platform Woerden en Akoestival. Van onze vereniging nam Harry van Dijk dit jaar deel met een eigen stand. Ieder jaar weer trekt dit kunstpark vele honderden bezoekers. Volgend jaar moet de Kunstkring daar beslist weer vertegenwoordigd zijn.

Atelierroutes Groot Woerden, Linschoten en Lopikerwaard van 5 tot 13 september

Veel leden van onze vereniging deden weer enthousiast mee aan de edities van de Atelierroutes Woerden, Linschoten en Lopikerwaard. De verschillende locaties werden druk bezocht. Het totaal aantal bezoekers in Woerden was ca 800.

Onze Duitse vrienden van de Rote Erde uit Steinhagen, Renate Runge en Wolfgang Milting brachten onverwachts een bezoek aan de atelier-route Groot Woerden.

Ontmoetingsavond op 8 september

Een mooie opkomst met 28 leden. De voorzitter blikte terug op een creatieve zomer. De Museumexpositie "Woerdens Mooiste" werd afgerond, het beeld van Gestel werd onthuld.

Gert Jan Meijer hield een onderhoudend verhaal over de totstandkoming en de onthulling van het beeld van Rebecca in Oudewater met een aantal foto's en daarop uiteraard de Koning.

Guido Bos (33) stelde zich voor als nieuw lid en wist met zijn mooie schilderijen en zijn visie op het leven als kunstenaar de harten van vele collega's in de zaal te winnen.

Er was een uitgebreide discussie over de expositiewensen. Het blijkt moeilijk om leden te vinden die willen exposeren. Men exposeert al zo vaak, was de verzuchting. De expositiecommissie beraadt zich daarom over hoe het met de verschillende expositielocaties verder moet.

Andere onderwerpen op deze avond waren het tunnelproject, de stagiaire, het werk van Herman Prins en het nieuwe scholenproject in 2016. Een voorstel voor een schoonmaakrooster kreeg voldoende bijval.



Werkbespreking op 13 oktober

De werkbepreking op 13 oktober bleek een groot succes. Naast de leden van de Kunstkring waren ook, conform de ANBI-afspraken twee andere verenigingen, Magenta en Polychromia, uitgenodigd om aan de bespreking deel te nemen. Liefst zestien deelnemers meldden zich aan en brachten een grote diversiteit aan werk mee. Vrijwel alle deelnemers gingen met suggesties over hun eigen werk tevreden naar huis. De organisatie van de avond was in handen van Nelleke Kuijpers en het gesprek werd geleid door Gert-Jan Meijer.

De volgende werkbepreking vindt plaats op 12 februari 2016

14 september start van de Masterclasses van Rob van de Schoor

Op 14 september startte de masterclass onder leiding van Rob van der Schoor. Tineke Hoepman slaagde er in om acht maandagmiddagen vast te leggen en elf vrijdagmiddagen. Het kostte wat moeite, maar uiteindelijk raakten de sessies weer goed bezet.



Stagiaire Danielle Kooijman

Van het Kalsbeekcollege kregen we in de derde week van september de 15-jarige Daniëlle Kooijman als stagiaire. Met praktijklessen bij Didi Mooiman, Fons van der Reep, Jannie Maakenschijn, Mieke Mars, Annelies van der Sman, Theo Aarsen, Puck Sluijs, Mariëtte van Slagmaat had zij een meer dan fantastische begeleiding.

Onthulling van het tegeltableau voor de gemeente Oudewater

Op 11 september werd door het bestuur van de kerk en een pastor met wijwater en gebed een drietal tegeltableaus onthuld voor de Oud-katholieke kerk in Oudewater. Een van de tableaus was van de hand van Gert Jan Meijer.

Lia Luijendijk

Lia Luijendijk heeft in opdracht van het KUVVO een zestal verhalenhoeden (aansprekende hoeden met kleine objecten) gemaakt. Deze hoe-



den worden in de onderbouw gebruikt om aan de hand van de objecten die Lia op de hoeden maakte kinderen te stimuleren hun eigen verhaal/fantasie te vertellen over bv een bril, een tandenborstel of een sprookjesfiguur.



2 november. Start van de opknopbeurt van de tunnel Hollandbaan

Op 2 november was het zover. Acht leerlingen van het Futuracollege zetten de eerste verfstreken op de gerenoveerde wand van de fiets-tunnel onder de Hollandbaan.

Met projectleiding van het KUVVO werkte de Kunstkring samen met de gemeente Woerden, het Kalsbeek College en het Futura College (de Praktijkschool) aan de kunstzinnige opknopbeurt van deze fiets- en voetgangerstunnel. Door de leerlingen waren voor de zomervakantie mooie deelontwerpen gemaakt die vervolgens door een werkgroep van de Kunstkring tot een totaalontwerp werd gemaakt.

In kou en donker, maar voldoende afgeschermd voor het langsfietsend verkeer werd op verschillende dagen in november door de leerlingen onder deskundige leiding van een vaste groep Kunstkringleden het kunstwerk uiteindelijk verwezenlijkt. In december vindt de officiële opening plaats. Zie voor foto's en verdere informatie over dit project de website.

[Klik hier.](#)



Een verzorgd atelier

In de vorige Nieuwsbrief werd aangekondigd dat we in het herfstseizoen met een schoon en fris atelier wilden starten. Vanaf begin september komt tweewekelijks een drietal leden onder leiding van Jan Pronk de verschillende ruimtes zuigen en opruisen. Het resultaat is geweldig, het schoonmaakwerk blijkt licht en heel effectief. De enkeling die minder inzetbaar is door een fysieke handicap, verzorgt de koffie.

Bezoek van de raadsfractie van Progressief Woerden

Eind september brachten twee leden van de fractie van Progressief Woerden een onverwacht bezoek aan het Atelier van de Kunstkring. Hun doel was zich op de hoogte stellen van de activiteiten van de Kunstkring. Ze waren verrast door de veelheid van activiteiten die wij voor onze vereniging en onze eigen ontwikkeling organiseren. Ook namen ze kennis van de inzet van onze vereniging voor de Woerdense scholen en de groeiende samenwerking met anderen in het cultuurveld van Woerden.

Exposities van leden van de Kunstkring

Najaarssalon



Op 4 oktober vond de officiële opening plaats van de Najaarssalon in de Galerie van Slagmaat. Masterclassdocent Rob van der Schoor was gevraagd om de opening te verzorgen en hij deed dat met verve. Nu eens niet alle werken afzonderlijk behandeld, maar het totale werk beschouwd tegen de context van Woerden en dan ook nog gezien door de bril van een Amsterdammer, die Woerden toch nauwelijks kent.

De Galerie liep tot 31 oktober en mocht zich in die periode in een normale belangstelling van ca 160 bezoekers verheugen. Het kan bevestigen, maar dan moeten we ons met deze bijzondere exposities in de media toch meer profileren.

Sterk punt was dat drie van de twaalf exposanten pas dit jaar lid werden van onze vereniging. Twaalf deelnemers is overigens al een record voor de Najaarssalon. En dan in vier verschillende disciplines.

Het waren Anastazija Ferwerda, Dorine Rosier, Elly de Wachter, Fons van der Reep, Gerdien Meijnen, Guido Bos, Henk Eijlers, Jannie Maakenschijn, Jilles Achterberg, Maria Margraf, Theo Aarsen en Eliane Gispen. Eliane verkocht al haar werk, waaronder twee pentekeningen, die een moeilijke periode uit haar privéleven toonden.

Een oprechte verzuchting werd opgetekend uit de mond van een van de bezoekers "hoe kan het toch zijn dat van een 70-leden tellende vereniging minder dan de helft zijn werk laat zien op zo'n expositie?". Iets om in de vereniging over na te denken. Veel dank aan Cor Luijendijk, de coördinator van deze Salon.

Rodenburg Tuinen (de slotexpositie)

De vorige expositie bij Rodenburg Tuinen werd verlengd tot 22 augustus. De expositiecommissie heeft de herinrichting weer verzorgd voor de expositie vanaf 25 augustus tot 16 januari. Aangezien het moeilijk is om leden bereid te vinden bij Rodenburg te exposeren en de belangstelling matig is, heeft de ALV op 17 november besloten met ingang van 2016 te stoppen met het gebruik van deze ruimte. De redactie van de Nieuwsbrief heeft de expositie daarom nog eens nadrukkelijk bezocht.

De zeven exposerende leden zijn Maria Margraf, Didi Mooiman, Aart Sliedrecht, Dorine Rosier, Gerdien Meijnen, Hans Hagen en Helga van Kleef.

Maria Margraf neemt je mee in haar mooie ingetogen foto's. Bijzondere waarnemingen met een eigen verhaal, kleinschalig en heel dichtbij dicht op de mens. Het werk van Didi Mooiman laat composities zien met een prachtige kleurenbalans. Bijzondere afdrukken met heel gevoelige kleuren. Aart Sliedrecht toont spannende zwart-wit taferelen en als je er even bij mijmert, maak je snel deel uit van het tafereel en kijk je mee over zijn schouder. Dorien Rosier is verrassend. In de najaarssalon zagen we van haar viltwerk, maar hier toont ze ook prachtige lino's. Hoge kwaliteit van werk. Gerdien Meijnen is met recht de

grote kleurentovenaar. Al van veraf herken je “gerdienen”. Voelbaar is de koelheid van de waterpartijen en het “schaakstuk” is een werk waar je eindeloos naar kunt kijken en waarin je steeds nieuwe stukjes ontdekt.

Hans Hagen toont contrastrijk werk, landschap en stadsgezicht, maar heel verrassend ook enkele potloodtekeningen die ik niet van hem kende. Alles professioneel en prachtig ingelijst.

Helga van Kleef tot slot is vaak op onze exposities te vinden en nu verraste ze met veel onbekend werk van keramiek en papier-maché waarmee ze fascinerende figuren maakt. Kijkend naar het werk van Helga is ook begrijpen hoe zij in het leven staat.

Kortom de expositie bij Rodenburg is een topexpositie, maar nu ook een slotexpositie, dus als je naar Rodenburg tuinen gaat om wat kerst-ideeën op te doen! Het zou mooi zijn om begin januari hier een mooie afsluiting te houden.

Expositie Kunstkring in de Regiobibliotheek

Vanaf 12 oktober 2015 tot 11 januari 2016 vindt een expositie plaats van werk van 14 leden van de Kunstkring.

De expositiecommissie heeft voor deze gelegenheid gekozen voor het thema “Diervriendelijk en Plantaardig” Een passend thema voor deze bibliotheekruimte. Het werk is uitgebeeld in foto’s, collages, tekeningen, beelden en schilderijen. Een rondgang levert het beeld van een grote diversiteit met veel met onbekend werk. Een mooie doorsnede van de Kunstkring, zie hieronder een klein deel van het geëxposeerde.



De exposerende leden zijn Theo Aarsen, Guido Bos, Gerrie den Engelsman (postuum), Eliane Gispén, Helga van Kleef, Jannie Maaken-

schijn, Maria Margraf, Mieke Mars, Gerdien Meijnen, Didi Mooiman, Bertine Smorenburg, Inge Sips, Marion van der Veen en Elly de Wachter.

Compliment voor Helga voor het initiatief van deze expositie, die beslist de moeite waard is.

Solo-expositie van Koos van de Nieuwendijk.

Koos van de Nieuwendijk heeft zich als eerste gemeld om met een solo-expositie de verschillende ruimtes van het Atelier aan te kleden.

Hiermee is een jarenlang gekoesterde wens van de leden in vervulling gegaan. De expositie blijft enkele maanden hangen.

Gegadigden voor de volgende ronde kunnen zich melden bij Gerdien Meijnen en/of Tineke Hoepman.

Tineke Hoepman exposeert in Groningen, Galerie de Groninger Kroon

De expositie heet: "Spierwit, Muisgrijs en Pikzwart". Tineke Hoepman exposeert in Groningen met acht andere kunstenaars van 24 oktober tot 3 januari 2016.

Door alleen met zwart, wit en grijs te werken ontstaan mooie, sterke patronen en wordt het accent vooral op vorm, sfeer en licht gelegd.

Doordat de kunstenaar overbodige zaken weglaat, ontstaan er sterke contrasten in het kunstwerk. Eigenlijk moet je de expositie rustig op je in laten werken, dan pas ervaar je de kleur van het geheel.

Het adres is: De Groninger Kroon, Reiderwolderpolder 4, Finsterwolde.

Check de openingstijden. Voor meer informatie [klik hier](#)

Permanente expositie Toren Petruskerk

De bezichtiging van "Panorama van Woerden" is steeds op de tweede en vierde zaterdag van de maand om 12.00 uur, 13.00 uur en 14.00 uur. Je gaat met een gids omhoog en onderweg ontvang je veel informatie over de geschiedenis van de toren. Boven gekomen zie je al snel dat zo ver het oog reikt Woerden sterk in beweging is. Enkele schilderijen tonen na een jaar al een indrukwekkend en waardevol verschil met de huidige situatie. Kaartjes te verkrijgen bij TIP of bij de ingang van de toren van de Petruskerk.

Bestuur en Algemene Ledenvergadering



Het bestuur vergaderde in de afgelopen periode eenmaal en besprak de activiteiten voor het komende jaar, het expositieprogramma en de mogelijke invulling van bijzondere projecten in de zomer van 2016.

De algemene ledenvergadering van 17 november werd met 26 leden redelijk goed bezocht. Drie nieuwe leden stelden zich voor. De belangrijkste besluiten waren het beëindigen van de expositieruimte bij Rondenburg Tuinen en het vaststellen van de begroting voor 2016. De vereniging draait stabiel en ook de contributie blijft gelijk.

Na de pauze bracht cultuurfilosoof Frans Lander met een pakkend verhaal het werk van de Woerdenaar Herman Prins (1922-1987) naar voren. Hij was een van de oprichters van de Kunstkring Woerden. Herman Prins heeft meer 800 werken nagelaten waarover Ilja en Jan Pronk zich hebben ontfermd. Een deel van zijn werk is tot eind november te bezichtigen in de Galerie van Slagmaat en vervolgens van 12 december tot 23 januari in het Zuwe Hofpoort Ziekenhuis in Woerden. In de Regiobibliotheek is op dit moment een klein hoekje ingericht met origineel werk van Prins.

De Stichting Vrienden van Herman Prins (Frans Lander, Jan en Ilja Pronk) heeft een prachtig boekje met veel van het oeuvre van deze Woerdense kunstenaar gemaakt. Dit boekje is voor 12,50 Euro te bestellen bij Ilja Pronk en ook verkrijgbaar bij Libris in de Voorstraat. Voor meer gegevens [klik hier](#)

