

KUNST
KRING
WOERDEN
45 JAAR



Groene Hart

Uit de Kunst 1 november 2014

De activiteiten bij de Kunstkring zijn weer in volle gang. Belangrijke zaken waren in de afgelopen periode de inrichting van de verkoopexpositie bij Roodenburg, de 3D Najaarssalon bij galerie van Slagmaat en een tweetal geslaagde ontmoetingsavonden.

In het weekend van 24-26 oktober vond een succesvolle uitwisseling plaats met onze zustervereniging in Steinhagen.

De Kunstsnuffelcursus gaat dit najaar jammer genoeg niet door. Alle docenten stonden er klaar voor, maar het aantal deelnemers bleek toch te klein.

In de vorige editie over de historie van de Kunstkring passeerden de jaren 1980 tot 1990 de revue. Toen gezien door de ogen van Marjolein Schouten. We slaan enkele jaren over en beginnen het verhaal weer in 1998 toen Bep Cherillo zich op 26 juni inschreef als lid van de vereniging. Aangezien Bep al vrij snel in het bestuur is gekomen en dat tot heden is gebleven, is het interessant de veranderingen en ontwikkelingen ook eens door de bestuurlijke bril te bekijken.

Even voorstellen

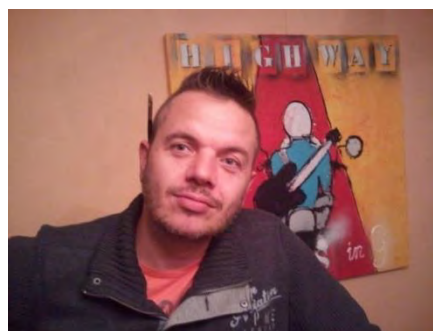


Als nieuw lid mogen we Joanne Wienk uit Utrecht verwelkomen. Joanne hebben we op de Ontmoetingsavond van oktober kunnen ontmoeten. Zie foto links.

Marjan Wildeboer die ook recent lid werd gaf in haar woonplaats de Meern in september een gratis introductie-cursus Wordpress aan onze leden. Zie voor haar foto rechts.



Harry van Dijk is het derde nieuwe lid. Harry stelde zich voor op de Ontmoetingsavond van september. Op de foto hieronder herkent u Harry.



Nog ander nieuws bij de leden. Annelies Jansen en Renée Krikken hebben bedankt als lid.

Marcia van Oploo kreeg een baby, Tosca. We wensen hen veel geluk.

Nieuws en agenda

Op **dinsdagavond 18 november** is er om 20.00 uur een algemene ledenvergadering van onze vereniging. Vanaf 21.00 uur is de directeur van KUVVO, Carole Leroy, voor een nadere kennismaking aanwezig. We besteden met haar dan tijd aan het gezamenlijke scholenproject.



Met het Stedsmuseum en de KUVVO werden in deze periode afspraken gemaakt over de inzet van docenten van de Kunstkring voor een groot project in februari 2015 met 16 Woerdense scholen. Er zullen in het voorjaar van 2015 24 workshops worden gegeven, met 2 docenten per workshop. Het thema is stads- en dorpsgezichten en landschappen in de gemeente Woerden. Er hebben zich al 14 leden van de Kunstkring opgegeven als docent voor twee of drie workshops in de klassen. Met nog ca 5 docenten gaat dit project een groot succes worden.

Op **maandag 24 november**, 20.00 uur in het Atelier organiseren we voor deze docenten een docentenbijeenkomst voor de briefing en om voorkeuren voor data in februari af te stemmen.

Laatste stand van zaken **Gestel**

Eind oktober is aan de beeldhouwster Judith Pfaeltzer officieel de opdracht verstrekt. Het ligt in de bedoeling dat het beeld voor de zomer van 2015 gereed is en kan worden geplaatst in het plantsoentje achter de Petruskerk.



Op 12 december is er in **Kamerik** een **Kerst-in**. Jan en Ilja Pronk staan er met Raku-stoken. Wie van de leden is geïnteresseerd om in een daarnaast gelegen kraam met informatie of activiteit de Kunstkring te vertegenwoordigen. De oven staat buiten, dus het kan niet koud zijn. Graag contact opnemen met Jan.



Wie wil per 1 januari 2015 de **vormgeving van de Kunstkring** verzorgen?

Fons van der Reep gaat eind 2014 stoppen met zijn vormgevingsactiviteiten. Helaas, want Fons heeft dat in vele jaren meer dan voortreffelijk gedaan. Hij is bereid om zijn opvolger in te werken en heeft het programma QuarkXpress (waar de Kunstkring nog een licentie voor moet aanvragen) beschikbaar.

Bijdragen aan **het presentatieboek van leden van de Kunstkring** die op 1 december nog bij Fons worden aangeleverd kan hij die maand nog afronden. Als er hulp nodig is bij de fotografie kun je gerust een beroep op hem doen.

Nog steeds is er iedere **vrijdagmiddag Masterclass** vrij schilderen onder leiding van Rob van der Schoor. Vaak valt er een plaatsje vrij. Wil je een keer meedoen, meld dat aan Tineke Hoepman.

Namens de Kunstkring traden met hun deskundigheid in de afgelopen periode naar buiten: Jilles Achterberg met les in olieverf schilderen bij de schilderclub Magenta, Helga van Kleef met begeleiding in het Inloophuis voor Kanker en Theo Aarsen met begeleiding in schilderles bij naschoolse activiteiten op de Willem-Alexanderschool.

de afgelopen periode



Jan Vermaat exposeerde van 22 aug tot en met 27 sept

Ons erelid Jan Vermaat exposeerde van 22 augustus tot en met 27 september in de Galerie Van Slagmaat. Wie Jan eens uitgebreid wilde spreken kon op 20 september om 18.30 uur aanschuiven aan een Kunst-aanschuifdiner dat door Groene Hart Catering in de galerie werd georganiseerd. Van die gelegenheid werd dankbaar gebruik gemaakt.



Atelierroute Groot Woerden

Op 5 september vond onder grote belangstelling de opening plaats van de Atelierroute Groot Woerden in de Expositieruimte v/h "wasserij Johanna" naast de Galerie Van Slagmaat. Een aantal leden deed mee aan de Atelierroute. Frans Lander (foto) sprak de ruim 50 aanwezigen toe en behandelde met veel gevoel en kennis van zaken de geëxposeerde werken. In de Galerie was prachtig werk van Jan Vermaat ten toon gesteld

Ontmoetingsavond 2 september.

Traditioneel gezellig was de startavond voor het najaarsseizoen van de Kunstkring. Hans Hagen heette de ca 35 leden welkom. Gasten voor deze avond waren Katrien Timmers, directeur Museum/TIP, Stephanie Rompa, conservator Stadsmuseum en Leontien Wiering, directeur van het Klooster. Na een korte inleiding door de dames werden verdere mogelijkheden voor samenwerking en gezamenlijke projecten besproken.



Akoestival en Kunstmarkt 14 september

De Kunstkring was goed vertegenwoordigd op dit jaarlijkse evenement met stands van Jan en Ilja Pronk voor de Kunstkring, een stand van Helga van Kleef, bijdragen van Mieke Mars, Gerdien Meijnen en Jaap Los bij het schilderen van een burgemeestersportret.

3-D groep exposeerde op 19-21 september

Leden van onze 3-D groep, Jannie Maakenschijn, Elly de Wachter, Gerdien Meijnen, Anastazija Ferwerda, Lia Luijendijk, Tieke Smit en Nel Overkamp exposeerden in de "wasserij Johanna" naast de Galerie Van Slagmaat. De expositie van onze leden leverde een boeiende opstelling en was voor enkelen een mooie opstap naar de Najaarssalon van onze vereniging. Hiernaast werk van Anastazija Ferwerda en daarboven van Elly de Wachter.



Atelierroute Linschoten

Op 27 en 28 september exposeerden Jannie Maakenschijn en Jeanet Huizinga op de Linschotense Atelierroute



Ontmoetingsavond 14 oktober

Met bijna 25 leden was het een bijzondere avond. De fotografen presenteerden ieder hun product en kwaliteit. Iedereen kreeg de gelegenheid om langs vier tafels met respectievelijk Didi Mooiman, Aart Sliedrecht, Fons van der Reep en Maria Margraf te gaan en naar hun ervaringen te luisteren. Tijdens de pauze deed Hans Hagen niet tevergeefs een beroep op de aanwezigen om zich als docent op te geven voor een aantal workshops voor

het Kunstkring-KUVO-Museum project van de stads- en dorpsgezichten en landschappen in de gemeente Woerden.



Kunstkring werkt ijverig voort aan project Petrustoren

Bijna wekelijks komen de vier panoramaschilders bijeen om aan de vier panelen te werken ter gelegenheid van 45 jaar Kunstkring en 15 jaar Stadsgilde. De schilderijen zullen mogelijk kort na de jaarwisseling gereed zijn.

huidige en komende exposities



Najaarssalon van 19 oktober t/m 15 november 2014

De Najaarssalon werd op zondag 19 oktober feestelijk geopend door Jan Pronk. Deze Najaarssalon legt het accent op fotografie en driedimensionaal werk. Een dertigtal leden woonde de opening bij.

De expositie wordt gehouden in de **Expositieruimte v/h "Wasserij Johanna** aan de Leidsestraatweg 36 (naast Galerie Van Slagmaat). De openingstijden zijn vrijdag van 10.00 tot 18.00 uur en op zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur.

De expositie is door de grote diversiteit zeer de moeite waard. Aart Sliedrecht was zo succesvol met zijn boeiende en originele werk dat prompt alles werd verkocht. De expositie is open tot 15 november. Ook het nieuwe werk van de anderen mag je overigens niet missen !!

Acht deelnemers, Fons van der Reep, Christian Jut, Jan Pronk, Lia Luijendijk, Jannie Maakenschijn, Didi Mooiman en Aart Sliedrecht ([lees verder](#))



Kunstkring exposeert bij Rodenburg Home & Garden

De firma Rodenburg heeft exclusief voor leden van de Kunstkring Woerden een expositieruimte beschikbaar gesteld.

De eerste tentoonstelling werd eind september 2014 ingericht. Momenteel exposeren de volgende leden: Theo Aarsen, Kiki Dijkstra, Henk Eijlers, Henk Gijsselman, Sietse Goverts, Geerco van Griethuizen-Hofstra, Gerdien Meijnen, Fons van der Reep, Marion van der Veen en Betsy van der Weij. Op 1 november houdt Rodenburg & Garden open huis in de kerstsfeer met een geheel nieuwe afdeling Home & Art.

[\(Voor meer informatie en een foto-impressie lees verder\)](#)

Bibliotheek

Van 18 augustus tot 24 november exposeren drie leden van de Kunstkring Voorne ([lees verder](#))



Steinhagen

Van 24 t/m 26 oktober bracht een groep leden van Kunstkring Woerden een bezoek aan Steinhagen ter gelegenheid van de opening op vrijdagavond van een expositie waaraan werd deelgenomen in het Gemeentehuis van Steinhagen. De expositie maakte onderdeel uit van de "Steinhagener Kulturtag" van 24 oktober t/m 2 november 2014. ([lees verder](#))

bestuur

Vriendenprent

Het bestuur heeft gevraagd of de fotografengroep van de maandagmorgen voor de vriendenprent van 2015 wil zorgdragen



Wisseling van penningmeesterschap. In het afgelopen jaar nam Maarten Pieterse het penningmeesterschap over van Bep Cherillo die dit maar liefst 12 jaar heeft gedaan, zie ook het interview met Bep hierna. Bep houdt nog wel de financiën bij van het project "Gestel".

Extra bijlage bij deze Nieuwsbrief

Terugblik 45 jaar Kunstkring (4)

Bep Cherillo en de Kunstkring



"Het was bij toeval dat ik mijn hobby van tekenen en schilderen heb ontdekt en ontwikkeld", vertelt Bep.

"Ineke, een vriendin van mij tekende veel en toen ik me in haar werk geïnteresseerd toonde, kreeg ik van haar voor mijn verjaardag een schetsboek. Roel van der Bij die in de Badkuip een groepje leerlingen had, zag dat en vroeg me of ik ook daar mee wilde doen en zo kreeg ik mijn eerste lessen in aquarel, portret, stillevens en model.

Via Roel raakte ik bekend met de Kunstkring. Dat was in die tijd een kleine en hechte vereniging van ongeveer 30 leden, die een atelier hadden aan de Van Kempensingel. In de loop van 1998 werd ik lid en daar kon ik regelmatig portret- en modeltekenen. De frequentie hing wel af van het aantal deelnemers, want soms kon het gewoon niet doorgaan"

Bep

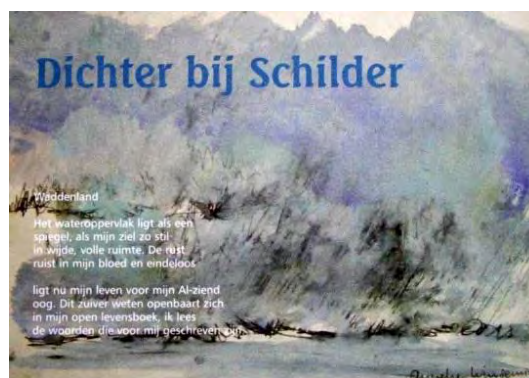
Bep treedt toe tot het bestuur

Bep vertelt over haar komst in het bestuur: "In 2002 kwam ik in het bestuur als opvolger van penningmeester Hermien Vermaat. Ik was in het jaar daarvoor met vroeged pensioen gegaan en had tijd en zin om dit werk te gaan doen.

Bep: "Die eerste jaren waren echt bijzondere jaren. Financieel was het bijna niet rond te krijgen. Het was best een uitdaging. Ik moest veel creativiteit gebruiken om oplossingen te vinden om de eindjes aan elkaar te knopen. We hadden in die jaren immers ook geen reserves.

Twee van die oplossingen die ik bereikte was dat er enerzijds in overleg met de gemeente een vrijstelling van 125 euro huur per maand kwam, zolang we in de Van Kempensingel zaten en anderzijds dat er een contributieverhoging werd doorgevoerd.

Ook is de oplossing bedacht dat alleen actieve leden die gebruik maakten van het atelier voor portretten en modellen daar een klein bedrag per sessie voor moesten betalen. Op zich logisch, maar in de uitvoering bleek dat toch niet eenvoudig. Het in- en- en- werd op een bepaald moment zelfs Christian Jut teveel. Ja, en als Chris het moeilijk vindt, iemand die buiten het bestuur vaak de vereniging op zijn schouders nam, dan is dat dus geen eenvoudige oplossing.



Rond 2005 hebben we, zo vertelt Bep, een bijzonder project gedaan Het heette "Dichter bij Schilder". Anneke Winsemius had via Marjo Zwaneveld een goed contact met de Dichtersgroep Woerden. Er kwam een prachtig boekje uit waar veel leden van de **Kunstkring een bijdrage leverden bij een passend gedicht**".

Ik heb het boekje eens doorgebladerd en het verdient door de hoge kwaliteit eigenlijk een bijzondere plek in ons Atelier.

Naar de Havenstraat

In 2005 werd het fundament gelegd voor een volgende grote stap. Het bestuur koos voor een planmatige aanpak. Cees Laan¹ trad op als adviseur van het bestuur. Er kwam een beleidsplan en een bedrijfsplan en er verscheen een rapport met een verkenning over de positie van de Kunstkring in de Woerdense cultuurland². Van de hand van Christian Jut en Bauke Ferwerda kwam er een expositieplan en werd het pand aan de Van Kempensingel geschikt gemaakt voor het houden van exposities. Dat alles was nodig om het publiek beter te bereiken en de Kunstkring meer op de kaart te zetten.

De gemeente werd benaderd voor financiële ondersteuning bij het verder opknappen van het pand, maar dat liep anders dan verwacht.



Bep herinnert zich die tijd nog erg goed: "Het bestuur voerde overleg met wethouder Strik. Duidelijk werd dat de gemeente andere plannen met het pand aan de Van Kempensingel voorzag en kwam voor de Kunstkring huisvesting in de Havenstraat en mogelijk op termijn op het Defensie-eiland in zicht".

Het uitwerken van de plannen door de gemeente nam nogal wat tijd in beslag. Het uiteindelijke plan was om de het oude gebouw van de Mariaschool te herinrichten ten behoeve van de Kunstkring, kantoren voor het Museum, het Parkeerbeheer, een begeleidingsorganisatie naar werk en een Marokkaanse winkel".

Eindelijk werd op 15 april 2007 het pand in de Havenstraat op feestelijke wijze geopend. We zien een enthousiaste Bep aan het woord in het Woerdens Nieuwsblad bij de opening. "Plannen heeft de Kunstkring altijd gehad. Vast staat dat met de ruime expositieruimte aan de Havenstraat plannen niet alleen plannen blijven, maar ook uitgevoerd kunnen worden"

¹ Cees Laan, extern adviseur van de Kunstkring in 2005

² Angeli Klaassen, 2006. Een indicatief empirisch onderzoek naar de hedendaagse rol van de kunstenaarsvereniging Kunstkring in het beeldende kunstveld van de gemeente Woerden

Gerrit Luidinga nam de voorzittershamer over van Annelies van der Sman en ontpopte zich als artistiek leider van de Kunstkring³. De Kunstkring werd door hem als expositievereniging flink op de kaart gezet.

George de Wrede deed een voorstel voor een nieuw blad voor de vereniging, maar dat plan kwam wegens gebrek aan medewerking niet van de grond.

Het ledental nam stormachtig toe en groeide naar 70 leden. Onder een van die nieuwe leden herkennen we de latere voorzitter Hans Hagen.

De Kunstkring had het doel bereikt dat zij jaren voor ogen had gehad. Midden in de binnenstad, een prachtige werkruimte en een expositieruimte waar veel publiek aan voorbij kwam.

Bep vertelt hier over met veel enthousiasme. "Ik was best wel trots op de prachtige exposities van leden en externen. Er was veel afwisseling en de onze expositieruimte was volop in de belangstelling" Ja, en als penningmeester is dat natuurlijk een mooie tijd.

Er kwam professionalisering en een sprong naar de toekomst. Bep maakte een activiteitenprogramma, dat tot de dag van vandaag nog voldoet. Ze maakte ook op internet een speciale weblog en zorgde daarna met Alex Feenstra voor de vormgeving van de eerste website van de vereniging. Gert Jan Meijer bepleitte in de algemene ledenvergadering van 2008 voor het houden van Masterclasses en het opnieuw invoeren van werkbijeenkomsten.

En toen

Bep: "En toen..... het was ergens midden 2009 toen Gerard Kremers, als opvolger van Gerrit Luidinga en ik bij de nieuwe wethouder Loes Ypma werden geroepen. Samen met enkele vertegenwoordigers van andere culturele organisaties. De Havenstraat bleek te duur, vertelde de wethouder en er waren inmiddels andere plannen. Bij het zoeken naar andere mogelijkheden werd samenwerking tussen de diverse clubs aanbevolen.



Apennijns droombeeld, 2009

De gemeente was niet consistent. We hadden een contract voor 5 jaar, het lag in juni 2009 zelfs klaar voor definitieve ondertekening, maar de gemeente trok zich terug. Natuurlijk kan er geen vaste lijn zijn in het gemeentebestuur als er binnen korte tijd driemaal van wethouder wordt gewisseld. Ook bij de ambtenaren waren wisselingen geweest en dan staan de wethouders helemaal droog. Populair zeggen we dan dat de **gemeente niet is te vertrouwen"**

Het werd het begin van een lastige periode voor de Kunstkring. Met de gemeente kon geen overeenstemming worden bereikt en uiteindelijk trok de Kunstkring aan het kortste eind. Ze moest in september 2011 het prachtige onderkomen verlaten. Via onderhuur werd de activiteiten in het najaar 2011 en voorjaar van 2012 in het pand van Radix Veerman op de Edisonweg doorgebracht. Een intensieve tocht van het bestuur volgde langs vele leegstaande panden in Woerden en evenzovele ledenvergaderingen werden gehouden om iedereen te informeren. In juni 2012 kon het nieuwe atelier aan de Handelsweg in Kamerik in gebruik worden genomen. Bep vindt dit een prima oplossing, hoewel een onderkomen in het centrum van Woerden natuurlijk de voorkeur zou verdienen. Qua afstand maakt het haar eigenlijk niet veel uit.

³ Maarten Pieterse nam de honneurs waar als zakelijk leider



Wijze raad

Bep heeft het tot de dag van vandaag allemaal meegemaakt. Ze blikt terug en ook vooruit.

“Ik wil er het komende jaar echt mee stoppen, dan doe ik dit werk al 13 jaar. Ik heb er echt van genoten. Maarten heeft mijn penningmeesterschap inmiddels overgenomen en ik zit nu meer als adviseur in het bestuur. Vanuit die positie wil ik voor de toekomst het advies geven om continu de afstand tussen bestuur en leden kort te houden en steeds de meningen en wensen te peilen. De Kunstkring heeft veel interne binding, maar bestaat ook uit echte individualisten. Die ook nog wel eens samen willen werken in het atelier en die ook wel eens samen willen exposeren.

Kalf, 2009

We doen op dit moment heel veel dingen goed. De bijeenkomsten worden druk bezocht. Kennelijk voorziet het in een behoefte. Ik zie ook **dat we niet eens altijd een programma nodig hebben voor zo'n avond. Een aantal mededelingen is voldoende, want de rest van de tijd kletsen we met zijn allen wel vol.** De activiteiten gaan continu door, maar het is wel goed om de vinger aan de pols te houden. Modeltekenen en boetseren nemen op dit moment in belangstelling af terwijl het portrettekenen weer erg populair is. Ons schema moet dus ook flexibel zijn.



Mijn vraag hoe haar eigen ontwikkeling is gelopen van dat eerste schetsboek af, resulteert in een rondleiding door het huis waar in alle kamers wel iets moois is te zien. Het meest trots is Bep wel op haar eigen abstracte werk.

We kennen ook allemaal haar vriendenprent van 2014, een lino-snede waar haar man Pasquale en haar hond Falgo op te herkennen zijn.

Graag zet ze haar werk in deze richting door en zonder de Kunstkring kan ze echt niet.

Bep, het is prachtmens en een duizendpoot binnen onze vereniging.

Theo.

Naschrift

Bij de voorbereiding van het interview met Bep Cherillo stuitte ik in de archieven van de Kunstkring op enkele bijzondere feiten rond 2000, de periode van de Natte Kwasten en de komst van het nieuwe logo

De Kunstkring stond op het moment dat Bep in 1998 lid werd van de vereniging al enkele jaren onder voorzitterschap van Mieke Mars. Eind 1998 werd Mieke opgevolgd door Jan Christiaanse. Een nieuw bestuur⁴ met maar liefst acht leden trad aan. Er werden nieuwe activiteiten ontwikkeld, het aantal leden groeide naar net boven de veertig. **Echter.....** er was binnen de vereniging een nieuw fenomeen ontstaan. Bep heeft dat buiten het bestuur maar heel zijdelings meegemaakt.

⁴ Jan Christiaanse, vz, Mieke Mars vicevz, Gonny van de Bij, secr., Hermien Vermaat, penningm., Christine van Loveren-Dunaj, Jan Huffener, Anastaszija Ferwerda en Jaap Kalter

Bep herinnert zich: "Vanaf eind 1997 was een groep van een kleine tien leden, merendeel gepensioneerd, op de maandagmiddag actief met olieverf onder leiding van Jaap van der Voorn. De groep noemde zich "de natte kwasten".

Uit de verslagen van toen blijkt dat dat overigens prima functioneerde tot er eind 1999 discussie kwam of leden binnen de Kunstkring eigenlijk wel les kunnen krijgen. Was het lidmaatschap van de Kunstkring al niet een garantie dat men zelfstandig kon werken?

Bestuurlijk gaf dit discussie. Voorzitter Jan Christiaanse nam immers ook deel aan de Natte Kwasten. Met al het "gedoe dat ontstond" legde hij in het voorjaar van 2000 zijn functie neer. In de ledenvergadering⁵ die daar op volgde nam vicevoorzitter Mieke Mars de honneurs waar en in dat jaar kwam er een geheel nieuw bestuur⁶. Christine Dunaj werd voorzitter, trad vrij snel weer af, waarna Annelies van der Sman voor vele jaren het roer overnam. Annelies en eerder Christine namen het roer stevig ter hand. Het artistieke niveau moest flink omhoog, men sprak af dat er soos-avonden, thema-avonden en werkbeprekingen werden georganiseerd. Men schreef nieuwsbrieven aan de leden waarin vele activiteiten werden aangekondigd. De bestuursvergaderingen uit die tijd gingen in die tijd natuurlijk ook veel over groen onderhoud en schoonmaken van goten, inbraken enzovoort. Ook verscheen van de hand van Bauke Ferwerda in 2000 een Kunstkrant binnen de vereniging.



Hoe ging het verder met de Natte kwasten.

Na de ledenvergadering begin 2000 had men de zaak van de Natte Kwasten gewoon zo gelaten en pas met het zicht op de verhuizing naar de Havenstraat nam de groep van 9 man afscheid van de Kunstkring en verhuisde naar de Badkuip.



Een ander memorabel feit rond 2000 was **de komst van het nieuwe logo**.

Niet veel leden bij de vereniging zullen het oude logo nog kennen. Het werd vooral intern gebruikt op de inschrijfformulieren en heel soms in een uiting naar buiten. Het staat hiernaast afgebeeld.

In de herfst van 1999 werd Christian Jut gevraagd om een nieuw logo te ontwerpen. Het werd het mooie en frisse logo dat we tot heden hanteren. Een drietal leden van de Kunstkring koos dit uit een 20-tal ontwerpen. Hieronder staan er ook enkele andere afgebeeld.



Redactie: Theo Aarsen met medewerking van Hans Hagen, Bep Cherillo, Christian Jut, Cor Luijendijk, Ilja Pronk, Ton Friederichs

⁵ Verslag ledenvergadering 25 maart 2000

⁶ Christine Dunaj, vz, Annelies van der Sman, vicevz, Bertine Smorenborg, secr, Jan Huffener