



Groene Hart

Uit de Kunst

20 augustus 2014

We beginnen deze Nieuwsbrief met een in memoriam van onze voorzitter over Gerrie den Engelsman, Theo Hose en Wil Los.

IN MEMORIAM

Naar aanleiding van het overlijden van Gerrie den Engelsman – Geurtsen op 27 mei j.l., schreef ik: *we verliezen met Gerrie een vrolijk, enthousiast en zeer betrokken lid, een positief in het leven staande vrouw voor wie het schilderen een bron van vreugde en ook een geweldige uitlaatklep was. De Kunstkring, die zij tot voor kort ook enige tijd als secretaris heeft gediend, betekende dan ook veel voor haar. We zullen haar geweldig missen.* Veel leden hebben op allerlei manieren in hun reacties aan de familie uiting gegeven aan hun gevoelens van rouw. Haar echtgenoot Gerard schreef me daarover: *“De enorme belangstelling bij het condoleren en de crematieplechtigheid met het heengaan van Gerrie, in het bijzonder van de vele collega kunstenaars van de Kunstkring, heeft ons overweldigd. Ook de vele brieven en kaarten die wij uit Woerden hebben ontvangen geeft aan dat Gerrie over veel vrienden bij de Kunstkring (haar passie) beschikte”.* Niet lang daarna ontving het bestuur een bericht van Gerard, waarbij hij zich aanmeldde als vriend van onze vereniging. Gerard, dat is fijn, je bent zeer welkom, het is een ontroerende stap waarmee je ons ook helpt de herinnering aan Gerrie levend te houden.

Omstreeks twee weken voor het overlijden van Gerrie ontvingen we van Annelies van der Sman het bericht dat haar man Theo Hose was overleden. Theo heb ik gedurende vele jaren mee mogen maken in zijn functie van radioloog in het Hofpoort Ziekenhuis en kwam hem later binnen de Kunstkring weer tegen als de man van Annelies. Daar leerde ik hem kennen als een maatschappelijk zeer actief en betrokken persoon. Bij de crematieplechtigheid werd hij door een van zijn collega’s herdacht en daarbij gekenschetst als de “knuffelradioloog” van de afdeling. Uit zijn verhaal maar nog meer uit dat van Annelies en de kinderen kwam hij naar voren als een zachtmoedig, vrolijk en enthousiast mens. Annelies schreef later over hoe ze hier mee leert om te gaan o.a. het volgende: *“En heel belangrijk zijn mijn vrienden en vriendinnen en kennissen die allemaal troost en hulp bieden”.* Fijn dat veel leden van de Kunstkring hier een rol in spelen.

Net voor het verschijnen van deze Nieuwsbrief kwam het bericht dat Wil, de echtgenote van ons lid Jaap Los is overleden en op 18 augustus werd begraven.

Gerdien Meijnen schreef ons hierover: *“Het was een betrekkelijk korte periode vanaf april. Tot het laatst toe bleef ze fier en opgewekt en met oog voor haar omgeving. Omringd door alle kinderen is ze thuis rustig gestorven.*

Haar devies is: VIER HET LEVEN!”

We wensen Jaap, de kinderen en familie veel sterkte bij dit verlies.

Hans Hagen, voorzitter

Nieuwe zaken

Deze zomer is het in de vereniging niet stil geweest. Op alle fronten werd hard gewerkt om het nieuwe seizoen goed te laten starten.

Het activiteitenprogramma voor het tweede blok van 2014 mag weer tevoorschijn. Wie het nog zoekt, vindt het op onze website of via een klik op deze link. [Activiteitenprogramma](#)
Belangrijk is dat je je op tijd aanmeldt voor de activiteiten waaraan je wilt meedoen.

Als nieuw lid mochten we in de afgelopen periode Harry van Dijk 43 jaar, verwelkomen. Zijn disciplines zijn schilderen en beeldhouwen. Op de ontmoetingsavond van 2 september zal hij zich voorstellen.

Belangrijke ontwikkeling voor onze vereniging is het aanbod van fa Rodenburg om een permanente expositieruimte in het tuincentrum in te richten voor leden van de Kunstkring. Een ander belangrijk project is een samenwerking tussen onze vereniging, het Stadsmuseum en het KUVVO voor een expositie in het 2^e kwartaal 2015. We zijn daarmee weer goed aan de slag in Woerden.

Er is een nieuwe ledenlijst. Deze lijst kunt u op de website onder [Ledenpagina](#) terug vinden. De code voor ingang op deze pagina wordt door de secretaris per mail toegezonden. De e-mailadressen van Fons van der Reep en Etta Boerkoel zijn recent gewijzigd fonsvanderreep@gmail.com en e.boerkoel@gmail.com



Sinds 1 augustus hebben we in ons Atelier tien nieuwe inklapbare en verrijdbare tafels. De oude tafels stonden weliswaar zo stevig als een huis, maar waren voor de meeste leden dan ook niet te verplaatsen. Nu kan iedereen het weer. Op 9 augustus werden de nieuwe tafels in gebruik genomen door de 3-D groep onder leiding van Lia Luijendijk.

We mogen in de Terugblik aan het eind van deze Nieuwsbrief door de ogen van Marjolein Schouten terugkijken naar de "Golden Decade" in de historie van de Kunstkring, de jaren 1980-1990. In het vorige interview nam Leo Borsboom al een voorshot op die periode. Marjolein Schouten kwam in 1979 samen met Puck Sluijs als jonge kunstenaar bij de Kunstenaarsvereniging en is nog steeds actief lid. Daarmee is ze ongewild min of meer het geweten van de Kunstkring. Ze heeft echt alles meegemaakt.

Volgende Nieuwsbrief aandacht voor de "Nieuwe Tijd"

De komende periode

In de agenda alvast noteren:

- 23 augustus 15.30 uur opening expositie van Jan Vermaat bij Galerie Van Slagmaat. Zie verderop in de Nieuwsbrief.
- **2 september, 20.00 uur, ontmoetingsavond** met als gasten Leontien Wiering en Carole Leroy, resp. directeur van het Klooster en de KUVVO. Nieuws van het project Petrusteren, Steinhagen, Rodenburg en kennismaking met nieuwe leden. Een uitnodiging volgt nog.

- 6 en 7 september, Atelierroute
- 14 september, 13.00 uur Kunstpark
- 19 oktober opening Najaarssalon, met 3-D werk en foto's
- 24 oktober uitwisseling met Steinhagen

Permanente Galerie voor de Kunstkring

De firma Rodenburg heeft aan de Kunstkring gevraagd of er belangstelling is om een permanente ruimte als galerie in te richten in hun Tuincentrum. Hiermee komen we een stukje terug op de positie die we hadden in Woerden voor de verhuizing naar Kamerik.

De beschikbare ruimte is veel groter dan voorheen in de Havenstraat. Het tuincentrum zal eind augustus anders zijn ingericht en in de nieuwe formule past een galerie waar kunst tentoongesteld en verkocht wordt, heel goed. Alle vormen van kunst, dus ook 3D.

Het bestuur heeft inmiddels de reactie bij de leden gepeild en daaruit de conclusie getrokken dat dit een aantrekkelijke optie is voor de Kunstkring. Inmiddels hebben 22 van onze leden te kennen gegeven geïnteresseerd te zijn.

Rond 25 augustus moet alles zijn ingericht. De officiële datum van opening volgt nog.



Atelierroute Groot Woerden

Op 6 en 7 september vindt de Atelierroute Groot Woerden voor de twaalfde maal plaats. In de vorige Nieuwsbrief is daar al uitgebreid op ingegaan.

Belangrijk is te weten dat de Atelierroute wordt ondersteund door een overzichtstentoonstelling in de voormalige wasserij van Van Slagmaat aan de Leidsestraatweg van 9 augustus tot 7 september 2014.

De expositiecommissie van de Kunstkring legde op de morgen van 9 augustus samen met Mariëtte van Slagmaat nog de laatste hand aan deze prachtige overzichtstentoonstelling.

Dit jaar zijn er 52 inschrijvingen van Woerdense kunstenaars en hun eventuele maatje (waarvan twee Oostenrijkse deelnemers). Voor meer informatie [klik hier](#)

Galerie Van Slagmaat



- **Jan Vermaat**

Ons erelid Jan Vermaat exposeert van 22 augustus tot en met 27 september in de Galerie Van Slagmaat. Wie Jan eens uitgebreid wil spreken kan op 20 september om 18.30 uur aanschuiven aan een Kunst-aanschuifdiner dat door Groene Hart Catering in de galerie wordt georganiseerd.

Jan hoopt na 27 september nog enkele werken ten toon te stellen in de ruimte bij Rodenburg.

- **3-D groep exposeert**

Ook onze 3-D groep exposeert in de Galerie. Tijdens de Aanschuifdiners op 19, 20 en 21 september exposeren 3-D kunstenaars in de nevenruimte.

Deelnemers zijn: Jannie Maakenschijn, Elly de Wachter, Gerdien Meijnen, Anastazija Ferwerda, Lia Luijendijk, Tieke Smit en Nel Overkamp.

- **Kiwanis Kunstpoppen**

Op 26 en 27 september is er een expositie van kunstpoppen, waaraan naast andere kunstenaars ook leden van onze Kunstkring deelnemen: Jan Vermaat, Hans van Ommeren en Lia Luijendijk. De poppen worden zaterdag van 17.00-19.00 uur bij opbod verkocht in een veiling o.l.v. Frits Bugter tbv "Stop Tetanus" van Unicef.

Zie voor verdere informatie over deze items:

www.galerievanslagmaat.nl

Najaarssalon

De Najaarssalon in de galerie Van Slagmaat wordt geopend op 19 oktober. De werken moeten op 17 oktober worden ingeleverd. Er volgt nog een mail aan alle leden.



Project Kunstkring/ Stadsmuseum/ KUVO 2^e kwartaal 2015

In het tweede kwartaal van 2015 wordt een grote tentoonstelling gehouden van werk van leden van de Kunstkring in het stadsmuseum. Begin september is er weer overleg waarbij definitief wordt gekozen voor het thema. De keuze wordt gemaakt tussen Gestel en stad/landschap van de gemeente Woerden.

Ook wordt bepaald hoe de selectie van het ingebrachte werk zal plaatsvinden. Direct daarna krijgen de leden bericht zodat men een half jaar heeft ter voorbereiding.

Het wordt meer dan een expositie, het wordt een groot project tussen Kunstkring, Stadsmuseum en KUVO.

Het KUVO heeft aangegeven dat 11 of wellicht meer scholen uit de gemeente willen meedoen aan dit grote project. Daarvoor zullen workshops op scholen worden georganiseerd die door leden van de Kunstkring kunnen worden verzorgd.

Ook zal een jongerenprijs worden uitgereikt aan de kinderen die de mooiste kunstwerken maken.

Wie wil meewerken aan de workshops kan zich melden bij **Ton Friederichs** of **Hans Hagen**



Akoestival en Kunstmarkt 14 september

Op zondag 14 september zindert het Westdampark in Woerden weer van muzikaliteit, creativiteit en gezelligheid. Want naast het Akoestival is er dit jaar voor de 3e keer het KunstPark.

Het Akoestival (13:00 tot 19:00) trekt al jarenlang zo'n 4.000 bezoekers. Het KunstPark (van 13:00 tot 17:00) staat voor dé Woerdense kunst-, cultuur& lifestyle markt, waar je zelfgemaakte producten mag tentoonstellen en verkopen.

De afgelopen jaren bleek dat deze twee festiviteiten elkaar aanvullen en versterken. Naast kunst bekijken en muziek beluisteren, kunnen bezoekers genieten van een drankje en een hapje, en zijn er ook leuke doe-activiteiten voor kinderen. Ook voor het geven van een creatieve workshop is er ruimte. Vorig jaar zagen we Gerrie den Engelsman, Ilja en Jan Pronk en Fons van der Reep als actieve deelnemers op deze Kunstmarkt.

Voor inwoners van de gemeente Woerden kost een kraam 20 euro en een halve kraam 10 euro.

Je kunt je interesse mailen vóór 1 september bij kunstpark-woerden@gmail.com

de afgelopen periode

De afgelopen weken was geen periode van rust. Er vonden regelmatig bijeenkomsten plaats. Onder andere gaf Ido Vunderink weer een workshop in het Atelier en organiseerde Gert Jan

3D

Meijer schildersessies in zijn Nootenhof in Snelrewaard. Ook de 3D groep was in de afgelopen zomer erg actief.

collectie Everardus Bogardus

De collectie Everardus Bogardus is definitief terug naar de eigenaars in Hilversum. Even zag het er naar uit dat deze collectie in Woerden zou kunnen worden ondergebracht. In het overleg tussen de gemeente en het Stadsmuseum kwam men niet tot een oplossing voor het herbergen en exposeren van de 33 aquarellen.



Kunstkring en Gilde samen aan project Petrustoren

We zijn gestart met het project panorama Petrustoren. Aart Sliedrecht, Gerdien Meijnen, Ton Friederichs, Theo Aarsen, Tineke Hoepman en Jilles Achterberg hebben een eerste opzet besproken en starten in de tweede helft van augustus. In de loop van het najaar moet het werk gereed zijn. Het project wordt gedaan in het kader van het 15 jarig bestaan van het Gilde en het 45 jarig bestaan van de Kunstkring Woerden.



huidige en komende exposities



Bibliotheek

Van 18 augustus tot 24 november exposeren drie leden van de Kunstkring Voorne in de Regiobibliotheek. De expositie bestaat uit 38 werken en is een bezoek meer dan waard.

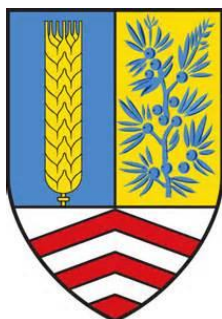
Er is werk te zien van Linda de Groot, Hijmen van Keulen en Joke Keulemans. Linda de Groot toont 7 grote portretten van "Comfort Girls", nu oude indische vrouwen
[Lees verder](#)

gemeente **Capelle
aan den IJssel**



Capelle aan den IJssel

Leden van de Kunstkring, Maria Margraf, Marion van der Veen, Ina Bork, Inge Sips, Gerdien Meijnen, Annelies van der Sman, Tineke Hoepman, Gerrie den Engelsman†, Hans Hagen, Fons van der Reep en Koos van den Nieuwendijk, exposeren in het Gemeentehuis van Capelle aan den IJssel van 20 juni t/m 11 september 2014. [Zie de foto's op de website](#)



Steinhagen

Met Steinhagen was via onze voorzitter een eerste contact voor een bezoek en expositie in het najaar. De data hiervoor zijn inmiddels: 24, 25 en 26 oktober. De vernissage is op 24 oktober om 19.00 uur.

Het thema van de expositie is "Interkunst" omdat naast kunstenaars uit Woerden en Steinhagen ook door kunstenaars uit Letland wordt deelgenomen.

Op de Ontmoetingsavond van 2 september volgen meer details over het programma en de mogelijkheid tot deelname. Daarna volgt meer informatie op de website.

bestuur

Het bestuur vergaderde op 4 juni en 14 juli. Er werd vooral gesproken over de expositiemogelijkheden bij Rodenburg, de

voortgang van de website en de samenwerking met het Museum en KUVVO in 2015.

website

De website is vernieuwd en je zult die vast al een keer bezocht hebben. Graag volgt het bestuur de suggestie die Fons van der Reep deed om de internationale contacten die we hebben op de website zichtbaar te maken. [Lees verder](#)

Er zijn afspraken gemaakt met onze webmaster Cor Luijendijk voor de aanlevering van bijdragen voor de website.

Helpen bij het maken van een nieuw beleidsplan.

Eind van dit jaar loopt de periode van ons oude beleidsplan 2011-2014 af. We moeten dus weer aan het werk om het volgende plan op te stellen. Dit zal gelden voor de jaren 2015-2019. Dat is met 5 jaar een jaar langer dan de vorige keer, maar dat doen we om ook het 50-jarig bestaan van onze vereniging in februari 2019 daarin mee te kunnen nemen.

Het beleidsplan is nodig voor onszelf (waar gaan we op koersen?) maar ook een eis van de belastingdienst in verband met onze ANBI-status (belastingvrij schenken).

Qua inhoud is een beleidsplan betrekkelijk globaal. Veel meer dan een schets van grote beleidlijnen is het niet al lees je er wel duidelijk in waar de vereniging voor wil staan en welke ambities er zijn. Wil je een beeld hebben van wat zo'n stuk is: lees dan nog eens ons beleidsplan 2011-2014. [Klik hier als je het snel wilt vinden op onze website.](#)



OPROEP: Het bestuur ontvangt graag voor 1 oktober tips en suggesties van leden voordat we zelf ons gaan beraden en vervolgens teksten gaan opstellen. Stuur het op naar hamahagen@hetnet.nl of bel/mail me voor een afspraak, als je dat prettiger/nuttiger vindt.

Het uiteindelijke concept hopen we in de voorjaarsvergadering van 2015 ter goedkeuring aan de ledenvergadering voor te leggen.

Hans Hagen, voorzitter

Terugblik 45 jaar Kunstkring (3), de Golden Decade

De Kunstenaarsvereniging Woerden werd opgericht in 1969 en timmerde midden zeventiger jaren onder leiding van Harco Fellingner¹ driftig aan de weg. De stevige discussies die men toen voerde met de gemeente gingen voor een groot deel over subsidie en over een goede huisvesting. Onderwerpen die lang binnen de vereniging hebben gespeeld.

De kunstenaarsvereniging was toen een kleine club met jonge kunstenaars van naam, onder anderen Herman Prins, Jan Vermaat, Leo Borsboom, Gerrit en Nico van Esterik², Hans van Ommeren en het oudste lid was de Kamerikker Ad van der Woude. Die was met 66 jaren echt de onbetwiste nestor van het gezelschap. De club was klein en soms liep het niet altijd soepel. Er was weleens gedoe rond een expositie³ en na tien jaar zat de vereniging een beetje in een dip. Een dip, die in 1979 door Jan Vermaat vakkundig werd opgevangen.

Marjolein



En hier begint het verhaal van Marjolein Schouten. Ze was samen met Puck Sluijs enthousiast gemaakt over de mogelijkheden die Jan Vermaat bood in zijn gehuurde atelier in Kamerik⁴. Je kon daar tekenen en schilderen naar model. Ton Vermaat, de vrouw van Jan, was het eerste model van de Kunstenaarsvereniging. De groep die Marjolein zich herinnerde, bestond uit elf leden.

Een eigen gebouw

Er zat door de inzet van Jan Vermaat een enorme energie in de groep. Het belangrijkste was tekenen naar model, bijeenkomsten in het café bij Jan Dolderman, beschilderen van schuttingen, muren en plafonds. Het meest geliefde model was opa Wortman, die 100 jaar oud, die door Puck Sluijs naar binnen werd gelokt om model te zitten bij portrettekenen.

Er kwamen meer leden, ook Jan Huffener sloot zich aan en de ruimte in Kamerik werd te klein. De gemeente wilde de vereniging wel tegemoet komen als men er voor zorgde een rechtspersoon te zijn met echte statuten. Dat bood inderdaad perspectief, want op 10 oktober 1981 schonk de gemeente een gebouwtje in het Brediuspark met de ingang aan de Oudelandseweg. Jan Vermaat was officieel huurder, maar de leden betaalden allemaal mee.

Het was het begin van tien mooie jaren met als startpunt een expositie in het stadsmuseum met oa Leo Borsboom, Armand Gods, Paula Pak, Marjolein Schouten, Hetty van Wijk met aquarellen, wandkleden, etsen, tekeningen en schilderijen⁵.



Kunstklaas en open atelier

Kunstklaas was in 1980 een eigen activiteit van de vereniging om rond Sinterklaas met een groep kunstenaars werk te maken dat voor een aantrekkelijke prijs als sinterklaascadeau kon worden verkocht aan het winkelen-de publiek. Het werd een groot succes. Een succes dat tot 1987 vijfmaal werd herhaald.

werken aan Kunstklaas

¹ Harco Fellingner, 1926 Rotterdam, was met Cees Andriessen en Jan Vermaat een van de oprichters van de Kunstenaarsvereniging Woerden. Harco was teken- en schilderleraar op de Minkema.

² Woerdense Courant 6 januari 1972 met uitgebreid achtergrondartikel over de gebroeders Nico en Gerrit van Esterik

³ Expositie oktober 1975 in het gemeentemuseum.

⁴ Van Teijlingenweg 109a

⁵ Tentoonstellingsagenda van het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie 1981

De vereniging was midden tachtiger jaren bekend geworden in Woerden, ze stond open voor de woerdenaren en de vereniging begon te groeien. De vereniging telde zelfs schrijvers en dichters en men lonkte al naar muzikanten.

Het verenigingsgebouw werd met eigen werk prachtig ingericht. De groep organiseerde ook open Ateliers om woerdenaren te interesseren om mee te doen. Marjolein vertelde: "Ballotage, dat kenden we niet, je moest de guts hebben om aan je eigen ontwikkeling te werken. Dan was je gewoon welkom. Met ballotage heb ik minder goede ervaringen en ik heb daarover een heel duidelijke mening".

De open Ateliers bleken door de afgelegen plek in het Bredius niet erg succesvol voor bezoekers, maar ze nodigden wel inbrekers uit. Matten van bouwstaal aan de binnenkant van de ramen moesten er aan te pas komen om de schatten van de kunstenaarsvereniging veilig te stellen. Echt een klus voor Leo Borsboom.

Het was de periode dat Marjolein, samen met Jan Vermaat en Jeanette Huizinga enige tijd het bestuur vormde. Marjolein weet uit die periode te vertellen dat de notulen van de vergaderingen ook naar de gemeente moesten worden gestuurd. Die moeten uit die periode wel een aardig beeld hebben van ons, vermoedt ze.

Volop exposeren



Er werd veel geëxposeerd. Solo-exposities, maar ook in verenigingsverband. Marjolein exposeerde onder meer in Harmelen, de Oogappel en in de stationsrestauratie.

Waar de kunstenaarsvereniging ook exposeerde, steeds besteedde de Woerdense Courant ruim aandacht aan de inzendingen. De grote expositie met thema's Groene Hart, Geboorte en Kinderen van 26 kunstenaars in het stadsmuseum in 1986, mocht op een stevige beoordeling rekenen door redacteur Jan van Es⁶.

1987 Puck Sluijs met een portret van Marjolein

Heel bijzonder was in 1990 de expositie naar aanleiding van Moessorgsky. Moessorgsky was hot in die tijd. Marjolein herin-

nernt zich dat nog levendig. "Koos van den Nieuwendijk, die les gaf op de LTS, had muziek van deze beroemde componist. De muziek heette 'schilderijtentoonstelling' en wij

moesten terwijl een muziekbandje draaide, inspiratie opdoen voor werk dat in het museum mocht hangen. Ik vond het maar een soort kippenballet. Ik maakte twee werken" Het werd een mooie expositie in het stadsmuseum waar tien kunstenaars aan hebben meegedaan.⁷

Ontruimen en opnieuw beginnen

"Ja, en medio 1988 besloot de gemeente plotseling dat ons gebouw moest worden ontruimd. Het was echt heel vervelend om uit het Brediuspark weg te moeten", vertelt Marjolein. Het was "the end of a decade".

Een prachtige periode kwam ten einde en men moest op zoek naar een nieuw onderkomen. De stemming in de vereniging daalde en de nieuwe voorzitter, Hanneke Romijn, deed in het net nieuw gestarte Bulletin een oproep om de wat lauwe houding te laten varen en weer een nieuw begin te maken. Om het gevoel van "een vereniging zijn" levend te houden werden "soosavonden" georganiseerd waar men elkaar regelmatig kon ontmoeten.

Eindelijk, in januari 1991 werd een gebouw aan de Van Kempensingel door de gemeente beschikbaar gesteld. Een eigen ruimte, maar veel kleiner en minder leuk dan

⁶ Woerdense Courant, 27 november 1986, Jan van Es

⁷ De Moessorgsky expositie was van 1 jan tot 18 feb 1990 in het Stadsmuseum: Geerco van Griethuizen, Dick van der Kloet, Ine de Koning, Henk Kooy, Rita Ligteringen. Koos van den Nieuwendijk, Hanneke Romijn, Marjolein Schouten, Puck Sluijs.

in het Brediuspark. Maar men was er weer. Na enkele bestuurswisselingen nam Jaap van der Vooren in 1992 het roer over. Dat was het jaar dat Marjolein minder op de club verscheen en haar lidmaatschap uiteindelijk tot 2001 omzette in een donateurschap. Niet dat de jaren na 1992 saai waren, integendeel, de onderhandelingen van Jaap van der Vooren met de gemeente om een veel betere of zelfs nieuwe locatie werden intensief gevoerd. Marjolein ging enige tijd haar eigen weg en presenteerde als kynoloog onder andere haar boekje "Pup-pie braaf".

Over de drempel van het nieuwe millennium

Pas in 2001 keerde Marjolein op aandringen van Annelies van der Sman terug als lid. In tien jaar was weer veel veranderd en die veranderingen hebben zich doorgezet. Leo Borsboom, de man van het eerste uur nam afscheid. Een nieuwe generatie trad aan. Ze herinnert zich: "George de Wrede kwam binnen, het bestuur werd vernieuwd, Bep Cherillo werd penningmeester en Bertine Oudshoorn werd secretaris". Op initiatief van de gemeente kwam er in 2007 een verrassende verhuizing naar de Havenstraat. Dat gaf een enorme impuls aan de kunstenaarsvereniging die inmiddels Kunstkring was gaan heten. Er was werkruimte en een eigen galerie. Tot de gemeente een aantal jaren later er onverwacht weer een stokje voor stak en de Kunstkring weer moest verhuizen. Daarover meer in de volgende editie van deze miniserie.

Marjolein ziet de Kunstkring als een plezierige vereniging met een ruime en stabiele huisvesting in Kamerik. "We zijn op dit moment weer heel actief, er wordt veel georganiseerd en de leden hebben er duidelijk plezier in". Wel ziet ze dat er veel nieuwe leden bij gekomen zijn die ze nog lang niet allemaal kent.



werk van Marjolein: Puck en Ina, collages in een fotoportret

Vorig jaar is Marjolein weer eens "helemaal terug naar af" gegaan. Waren het eerder getekende en geschilderde portretten, nu houdt ze zich bezig met fotocollages, fotoshopping, met de iPad tekenen en ze denkt er sterk over om maar eens bij de fotogroep op de maandag aan te sluiten.

Marjolein bedankt.

Wil je de Terugblik 45 jaar Kunstkring (1) en (2) nog eens teruglezen, [klik hier](#)