



Groene Hart

Uit de Kunst, 20 augustus 2016

Beste leden,

De zomer is nog niet ten einde, maar het Najaarsprogramma staat weer voor de deur. Voor de deur van een fris en opgeruimd atelier in Kamerik.

Het ledenbestand is in de afgelopen periode redelijk stabiel gebleven, drie leden namen afscheid, een nieuw lid meldde zich aan.

Het is nu tijd om je bij de coördinatoren op te geven voor de activiteiten in het komende najaar. Hierover is recent een mail door de secretaris gestuurd.

Voor alle activiteiten: [zie het complete activiteitschema](#) of wil je het toch nog even printen: [klik hier](#)

Er werd deze zomer stevig doorgewerkt in het atelier en aan de tunnelprojecten.

Tineke Hoepman, Gert Jan Meijer en Nelleke Kuijpers hebben een concreet plan uitgewerkt voor de Masterclass op de maandag- en vrijdagmiddag dit najaar. Meld je bij een van hen om mee te doen.

De stad Woerden heeft er met de Leo Gestel-promenade een attractie bij die erg past bij onze Kunstkring. Ook de expositie van de twee prominente kunstenaars uit het verleden Cornelis Vreedenburgh en Leo Gestel in het Stadsmuseum is de moeite waard om te bezoeken.

Het aantal voor de Nieuwsbrief aangemelde exposities is ten opzichte van vorige keer wat achtergebleven, maar nieuwe mogelijkheden om meer bekendheid te geven vinden we op de nieuwe Facebookpagina van de Kunstkring Woerden. Daar kunnen velen ons volgen en kennismaken van een nieuwe expositie waar jij aan deelneemt.

Actueel



Noteren in de agenda

Vrijdag 26 augustus	Startavond Atelierroute, van Slagmaat
Zondag 28 augustus	Kunstpark & Akoestival
Zat/zondag 3/4 september	Atelierroute Groot Woerden
Dinsdag 6 september	startavond nieuwe seizoen
Donderdag 9 september	ontmoetingsuur ZOMERGASTEN
Dinsdag 27 september	werkbepreking

Zondag 9 oktober	opening Najaarssalon
Dinsdag 11 oktober	ontmoetingsavond
Dinsdag 8 november	werkbespreking
Dinsdag 22 november	algemene ledenvergadering

Kunstpark en Akoestival op zondag 28 augustus

Heb je op 28 augustus even tijd. De Kunstkring geeft met een kraam acte de présence op het WestdamPark in Woerden. Het zindert daar van muzikaliteit, creativiteit en gezelligheid. Als je “klein” werk hebt voor de verkoop neem dan even contact op met Theo Aarsen of Gerdien Meijnen.

Het Akoestival en KunstPark trekken al jarenlang zo’n 4.000 bezoekers en is open van 13:00 tot 17:00. Diverse leden van onze vereniging hebben daar ook hun eigen kraam.

Exposities van leden



De expositiecommissie is weer druk bezig met het programma voor het najaar en volgend jaar.

De Najaarssalon is voorzien in de periode 9 oktober tot 5 november; de Voorjaarssalon is van 21 april tot 6 mei en er is een speciale expositie van 70-jarigen in 2017 van 29 september tot 14 oktober.

Het ziet er goed uit, maar we weten ook dat dit alles in goede handen is bij Maria Margraf, Helga van Kleef, Jillis Achterberg, Cor Luijendijk, Nelleke Kuijpers, Fons van der Reep en Aart Sliedrecht.

Regiobibliotheek

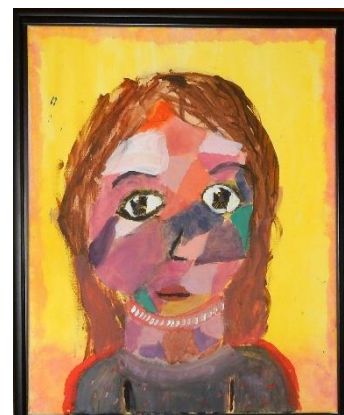
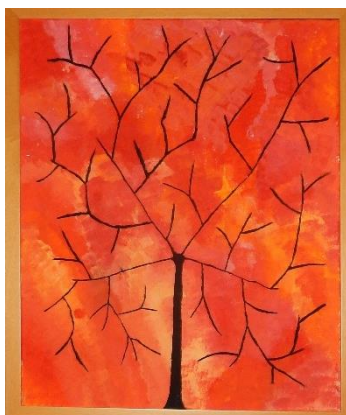
In de periode 11 juli tot en met 3 oktober is de expositie ZOMERGASTEN te bewonderen in de Bibliotheek. Hier kan men foto's, 3D en schilderijen zien van Karel van Donselaar, Henk Eijlers, Helga van Kleef, Nelleke Kuijpers,

Gerdien Meijnen, Ineke van der Lee, Gert-Jan Meijer, Didi Mooiman, Truus van der pluim, Ria van Roekel, Aart Sliedrecht en Iman Vroman.

Het ontmoetingsuur van ZOMERGASTEN is op vrijdag 9 september van 18.30 uur tot 20.00 uur met appeltaart. Iedereen is welkom. Voor verdere informatie [klik hier](#) en ga direct naar het betreffende artikel op de website.

Bij het verschijnen van de vorige Nieuwsbrief was er in de bibliotheek de expositie Nieuwkomers van de Kunstkring. In de periode van 6 juni tot en met 5 juli hingen er een zestigtal schilderijtjes van leerlingen van de basisscholen die onder onze leiding gewerkt hadden “naar Gestel”. Drie schilderijen zijn door een jury bestaande uit leden van de Kunst-

kring, de conservator van het Stadsmuseum en de KUVO uitgekozen om gedurende de expositie van Gestel in het Stadsmuseum te hangen. Zoals je hieronder ziet een prachtig resultaat.



De schilderijen zijn respectievelijk van:

- 1 Bomen: Qiuyi Zhu, de Schakel, groep 8
- 2 Zonnen: Daan de Vor, de Wijde Blik, groep 7
- 3 Portret: Llen Arustamyan, de Molenwiek, groep 7

Hieronder de eigen leden

Kiki Dijkstra is doorlopend te zien in de galerie van Carré d' Artistes in de Wolvenstraat 1 (één van de negen straatjes) te Amsterdam.

Henk Gijselman exposeert via Studio 2000 in Galerie Het Noorderlicht, Noordstraat 13, 4357 AN Domburg tel. 0118 584137.

Het is een zomertentoonstelling gedurende de maanden mei, juni, juli en augustus. De galerie is maandag gesloten en van dinsdag t/m zondag geopend van 13:00 - 17:00 uur. Van Henk is een collectie strandgezichten/kust in olieverf, te bewonderen.

Jannie Maakenschijn. Van 10 augustus tot 5 september exposeert ze met 10 andere beeldend kunstenaars in Galerie Hilversum, Langestraat 52, 1211 HA Hilversum. De opening is op zondag 14 augustus om 16.00 uur. Het afgelopen jaar stond Hilversum in het teken van Dudok. De kunstenaars hebben zich laten inspireren door deze architect. Het werk is te zien in de tentoonstelling "Bouwen met Kunst". Een spannende expositie met ruimtelijke objecten van zeer uiteenlopende materialen en ook tekeningen, grafiek en schilderijen. Kijk ook op www.bouwenmetkunst.blogspot.com

Didi Mooiman is een van de ruim 60 kunstenaars die deelnemen aan KUNSTSTROMING, een kunstroute, die loopt van Haastrecht, via de Vlist naar Schoonhoven. De expositie is op 10/11 september en op 17/18 september. Er wordt geëxposeerd in historische gebouwen zoals musea, kerken, raadhuisen, maar ook in huizen en tuinen van particu-

lieren. Rond de kunstroute wordt een uitgebreid evenementenprogramma georganiseerd met muziek, zang, gedichten, workshops, etc. Meer informatie op www.kunststroming.com

Willemijn Onrust exposeert van 4 oktober tot 2 januari 2017 in de bibliotheek in Woerden met leden van "Kijk op kunst" Leo Borsboom, Riet Hoogland, Gerard Vermeij en Gert Weijman.



Truus Pluim-Cordes neemt deel aan de 10e editie van de Linschotense kunstroute. Deze vindt plaats op 24 en 25 september (24-9 van 11.00 tot 17.00 uur en op 25-9 van 12.00 tot 17.00 uur) Schapenlaan nr.1

Ilja Prunk stuurde een wel heel bijzondere uitnodiging. uit onze zusterstad Steinhagen.

EINLADUNG zur Ausstellung der Woedener Künstler Herman Prins und Ilja Prunk van der Post im Foyer des Rathauses Steinhagen 10. Juni – 12. August 2016

wat speelt er verder

3 en 4 september Atelierroute Groot Woerden

Op zaterdag 3 en zondag 4 september vindt voor de 14^e keer de Atelierroute Groot-Woerden plaats. Dit jaar doen 54 kunstenaars mee, waaronder 18 voor de eerste keer. Ons atelier biedt ruimte aan een vijftal kunstenaars, dus beslist een aanrader om daar eens langs te gaan.

De officiële start is op vrijdagavond 26 augustus en vanaf deze dag kun je tot 4 september een kijkje nemen in de expositieruimte van Galerie van Slagmaat.

tweede week september Scholenproject Cattenbroekertunnel

Na de workshops "kunstgeschiedenis en tunnelschilderen" in de klassen van Minkema-Stein werden in ons atelier in Kamerik brainstormbijeenkomsten georganiseerd voor de ontwerpen op de wanden van de Cattenbroekertunnel. Ook overlegden leden van onze ontwerpgroep regelmatig met KUVVO en de gemeente over de mogelijkheden voor deze gigantische klus. De ideeën beginnen langzaam vorm te krijgen. Iedereen is vrij om aan de brainstorm deel te nemen. Aanmelden bij Ton Friederichs, Gerdien Meijnen of Aart Sliedrecht.

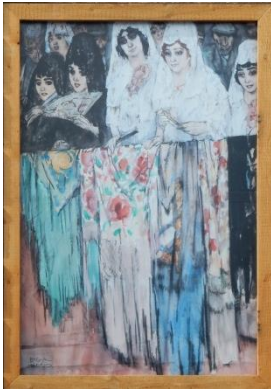


wat speelde er de afgelopen periode

10 tot 13 mei Scholenproject Leo Gestel

De Kunstkring en KUVVO hebben met de basisscholen (530 leerlingen) gewerkt aan het project "schilderen in de stijl van Leo Gestel". De drie mooiste werken hangen op dit moment in het Stadsmuseum. Zie eerder in deze Nieuwsbrief.





7 juli Opening Gestelpromenade

Op 7 juli is door burgemeester Molkenboer de lang verwachte Leo Gestel Promenade geopend als een eerbetoon aan de in Woerden geboren en getogen schilder. Woerden pakte het meteen groots aan met een permanente expositie van enorme uitvergrotingen van het werk van de beroemde kunstenaar op verschillende plaatsen in de stad. Initiatiefnemer was Theo Peters, die een jaar geleden begon met de voorbereidingen voor de Leo Gestel Promenade. Fotograaf en Kunstkringlid Hans van Ommeren maakte foto's van de werken en deze werden op doek uitvergroot tot reusachtige schilderijen.

Hiernaast zie je het werk dat op de gevel hangt van Nieuwstraat 1.

Het bestuur zal de leden vragen om een keer onder leiding van een lid van het Gilde deze stadswandeling te doen.



juli Inspiratie in kasteel het Nijenhuis en schilderen in Bredius

Hoe schilder je een expressionistisch landschap? Drie deelnemers aan de Bredius-schilderdag op dinsdag 19 juli lieten zich inspireren in het fraaie Kasteel het Nijenhuis in Heino/Wijhe. Puck Sluijs, Nancy Six Dijkstra en Iman Vroman bezochten daar de zondag voor de schilderdag de expositie 'Lyriek van het



Landschap – 100 jaar expressionistische landschapsschilderkunst in Nederland'. In de eeuwenoude vertrekken hingen werken van, onder meer, Piet Mondriaan, Jan Sluijters, Jan Wiegiers, Leo Gestel, Jan Cremer en Jeroen Krabbé. Een leerzaam uitje, dat de deelnemers enthousiast maakte voor de schilderdag in Woerden. En deed nadenken over de vraag hoe

je een boomgaard, slootkant of hooiland ook op papier of doek kunt zetten. Onderdeel van de excursie was een bezoek aan de zonovergoten beeldentuin rond het kasteel.

Dit bezoek leverde voldoende inspiratie om met een grotere groep bij het Brediusshonk op zonovergoten of schaduwrijke plekje te fotograferen en te schilderen. Enkele resultaten vind je hiernaast afgebeeld. Als de zon schijnt, koffie bij de hand en een lunchpakketje maak je hiervan met elkaar een onvergetelijke dag.

Dit moeten we echt vaker organiseren.



juni tot augustus afronding Hollandbaantunnel

Het project Hollandbaantunnel is afgerond. In de tweede week van augustus is een kleine groep van de Kunstkring druk geweest om de silhouettes en de wolken een kleur te geven. Met een paar grote rollers voor de wolken, fijne kwasten voor een fresh-up van de kindertekeningen en aanmoedigingen van het langsfietsend publiek was het ook nog een gezellig werkje.

Kunst en onderhoud treffen elkaar

Verfraaiing Hollandbaantunnel 2015 / 2016
Door Kalsbeek College, Futura College, Kuvo
Kunstkring, Kleywegen IBV en gemeente Woerden

Gesponsord door: HeijWaal Projectontwikkeling
Gerritse IJzerwaren en Vermey Schilderwerken

Er hangt een keurig bordje bij de ingang waarop de vier samenwerkende partijen staan vermeld. KUVO verzorgde de projectleiding.

Het bestuur



De meest recente bestuursvergadering vond plaats op 14 juli. Onderwerpen waren onder meer introductie van een facebookpagina, het onderhoud van ons atelier en de stelling in de vorige Nieuwsbrief over kwaliteit. Onze huisbaas heeft de twee ruimtes boven het atelier in de verhuur.

Op de algemene ledenvergadering in het najaar nemen we officieel afscheid van onze vorige secretaris Jan Pronk. Het adres van het secretariaat is veranderd. Het is nu Marius Bauerstraat 9, 3443 HK Woerden

Met dank aan een ploeg van zeven leden is het gebouw in drie uur tijd weer helemaal schoongemaakt, zijn zaken hersteld en is veel overbodig materiaal afgevoerd.

Reacties op de stelling in de Nieuwsbrief van april van dit jaar

Het waren er zeven, die reageerden. Op een totaal aantal leden van 70 is dat niet veel. Kennelijk leeft het punt meer bij het bestuur dan bij een groot deel van de leden. Dat is op zich niet erg, want er waren erg nuttige tips en beschouwingen onder de reacties. Toch veel dingen om over na te denken en met elkaar te bespreken. Mooi punt voor vervolg in het bestuur en de expoïtocommissie.

Stelling: "De Voorjaarssalon en Najaarssalon zijn bij uitstek de visitekaartjes van de vereniging. Het komt de kwaliteit en de samenhang van de exposities ten goede wanneer vooraf onder deskundige, onafhankelijke leiding een gezamenlijk bespreking met de exposanten wordt gehouden over het te tonen werk"

Hieronder nog eens samengevat wat direct op de stelling betrekking heeft.

1. Er zijn leden die uitmuntend werk leveren. Kunnen we die niet actiever uitnodigen om in Woerden te exposeren.
2. Een gezamenlijke bespreking met de exposanten over het ingebrachte werk is altijd nuttig om de samenhang van de exposanten te verbeteren, maar of je daar de kwaliteit van de exposities mee verhoogt, is maar de vraag.
3. Kwaliteit is een lastig punt op een lijn van goed naar minder goed of misschien wel slecht. De vraag dringt zich op of leden, hun ingebrachte werk, tijdens of na zo'n bespreking wel zullen terugtrekken. Gezamenlijke besprekingen zijn prachtig maar kunnen ook leiden tot heftige emoties met alle gevolgen van dien. Als alleen kwaliteit een item is om te beoordelen begeef je je op een hellend vlak. Zeker in samenhang met een gezamenlijke bespreking. Persoonlijk

zou ik kiezen voor een gezamenlijke bespreking met daarnaast, apart, omdat men dan de opvattingen kent van exposanten en de deskundige leiding, voor een vorm van balloteren.

4. Het voorstel werpt een drempel op. Men zou kunnen overwegen om af te haken omdat men selectie vreest, zelfs als dat niet de bedoeling is. De vrije toegang tot de salons (= ledenexposities) komt toch enigszins onder druk te staan. Het moet dus duidelijk zijn of er een beperking van de toegang kan ontstaan en hoe hier vervolgens mee om gegaan wordt. Tot nu toe is het zo, dat leden altijd toegang hebben tot de salons en dat de expositiecommissie een werk kan weigeren op grond van kwaliteit.
5. De leden van de expositie-commissie doen goed mee in de exposities. Het lijkt me niet handig als zij dan het ingebrachte werk op kwaliteit beoordelen.
6. Er mogen beslist eisen komen ten aanzien van inlijsten met passe partout. En eventueel een richtlijn geven voor de prijsstelling. Ik weet niet of een gezamenlijke bespreking zin heeft.
7. Kwaliteit is een rekbaar en persoonlijk begrip

Over zaken die met de exposities te maken hebben:

8. Als de Voorjaar- en Najaarsexpositie het visitekaartje van de vereniging is, dient ook de plaats waar geëxposeerd wordt daaraan bij te dragen. Is de galerie van Slagmaat dan de meest voor de hand liggende plaats. Het Stadsmuseum zou voor Woerden en de Kunstkring met een kwalitatief goede en regelmatig terugkerend expositie ook een verrijking kunnen zijn.
9. Zijn de woorden "Voor- en Najaarssalon" niet een versleten begrip? Is daar vernieuwing in te vinden
10. In Het Parool stond een artikel over een expositie waar de kunstenaar werk combineerde met muziek. Moeten wij misschien samenwerken met het Klooster bij onze exposities? Kunstwerken betrekken op bepaalde muzieksoort of andersom uitgaande van de muziek en daar je kunstwerk bij maken?
11. Inhoudelijk kunnen we ook veel leren. Denk aan een lezing van bijvoorbeeld een docent beeldende kunsten over de betekenis van de fotografie als kunstvorm naast schilderkunst? Geeft dat veranderingen in de schilderkunst?

Tot slot kregen we een mooi artikel uit een tijdschrift met een heldere boodschap:

h pa- id neer Muse- re- : is is, en ian, Om- nt.	genoemd, maar aan die term heeft Brett een hekel. Hij omschrijft ze liever als „onontdekte, onbedoelde, ongetrainde, en niet geclassificeerde kunstenaars”. In die zin is Brett een activist: „Wij strijden voor het universele recht op vrije beeldende expressie. Iedereen heeft het recht om kunstenaar te zijn en kunst te maken.” Boer uit Vermont In <i>The Museum of Everything</i> schuilt achter iedere naam een verbazingwekkend verhaal dat zich zou kunnen lenen voor	Ontd Beide sprek eigen en zic ideeën Maar zeker Zoude stijlpe Outs gen w
--	--	--

Redactie: Theo Aarsen, mmv Iman Vroman, Bep Cherillo