



*Groene Hart*



## *Uit de Kunst*

*7 mei 2015*

Deze dikke editie van onze kwartaal-Nieuwsbrief bevat een uitgebreide terugblik op het eerste kwartaal. Dik, enerzijds omdat er veel is gebeurd, anderzijds heeft de redactie diverse bijdragen van leden ontvangen, die hun eigen licht op de gebeurtenissen laten schijnen. Die bijdragen, waarvoor dank, zijn zoveel mogelijk onverkort opgenomen.

Sinds de algemene ledenvergadering van 3 maart is de bestuurssamenstelling aanzienlijk veranderd en is het op zijn plaats Bep Cherillo, Ton Friederichs en Hans Hagen nogmaals namens de vereniging enorm te bedanken voor het vele werk wat zij hebben gedaan. En nog doen ! Niet tevergeefs mogen we een beroep op ze doen om zaken te coördineren waar het nieuwe bestuur nog niet aan toegekomen is.

**In een extra editie van de Nieuwsbrief die uitkomt op 6 juni as wordt een uitgebreid interview opgenomen met de scheidende voorzitter Hans Hagen, de onthulling van het beeld van Gestel en een winnend ontwerp in Oudewater van Gert-Jan Meijer.**

In de afgelopen periode mochten we vijf nieuwe leden verwelkomen Dorine Rosier, Ria van Roekel, Truus Pluim-Cordes, Eliane Gispén en Ben Steur.

Een van de dingen waar we trots op mogen zijn is de permanente mogelijkheid om het jaar rond op twee plaatsen in Woerden, de Regiobibliotheek en Rodenburg, ons werk te exposeren.

Voeg daarbij de grote overzichtstentoonstelling van de Kunstkring in het Stadsmuseum dan mag dit jaar als expositiejaar nu al succesvol worden genoemd. Frans Lander schreef over zijn bezoek aan onze expositie een mooie beschouwing. Voor deze beschouwing [zie de website](#)

Het meest actuele nieuws vindt u ook op [Website Kunstkring Woerden](#)

### **Actueel**

De agenda voor de komende periode is minder gevuld, maar nu voor velen dan ook de actieve zomer en worden de verenigingsactiviteiten weer langzaam afgerond.

### **Noteren in de agenda**

15 mei        bezoek Singer laren

17 juni        onthulling beeld Leo Gestel in de Kerktuin van de Petruskerk

17, 20, 24 juni  
                 schilderles onder leiding van Mieke Mars voor 30 jeugdige winnaars van het scholenproject



## wat speelt er de komende periode



### **Bezoek aan Singer Laren op 15 mei**

Op vrijdag 15 mei bezoekt de Kunstkring de expositie van Gestel in het Singer in Laren. Aanvang 11.30 uur. Jan Rudolph de Lorm, de directeur van het museum is gevraagd een inleiding te geven.

Singer Laren toont tot 7 juni 2015 het beste werk uit het oeuvre van Leo Gestel (1881-1941). Leo Gestel behoorde samen met Piet Mondriaan en Jan Sluijters tot de belangrijkste vernieuwers van de Nederlandse schilderkunst.

### **Onthulling beeld van Leo Gestel op 17 juni**

De onthulling van het beeld van Leo Gestel zal op woensdag 17 juni om 15.00 uur plaats vinden in de kerktuin achter de Petruskerk en naast het stadsmuseum. Het beeld is klaar en is sinds begin april bij de bronsgieter en het onthullingsdraaiboek min of meer rond. Voorwaarde is wel, dat de Rijksdienst Cultureel Erfgoed tijdig toestemming geeft (de tuin ligt binnen het Castellum-gebied). De stadsarcheoloog verwacht dat dit op tijd goed gaat komen. Zodra ook de laatste hindernis is genomen ontvangen alle leden en vrienden van de Kunstkring een uitnodiging om bij de onthulling aanwezig te zijn.

Over de achtergronden van de totstandkoming van het beeld van Gestel [lees verder](#)

*(bijdrage Hans Hagen)*

### **Winnaarsklas van de Landschappen en stadsgezichten**

In maart hingen ruim zestig schilderijtjes van leerlingen van basisscholen in de Regiobibliotheek. De ouders van deze zestig kinderen is gevraagd of hun kind mee zou mogen doen op een gratis schilderles in ons Atelier. Dertig kinderen gaven aan deze oproep gehoor. Mieke Mars zal deze lessen verzorgen op 17, 20 en 24 juni.

## Wat speelde er de afgelopen periode

### **Masterclass Rob van der Schoor**

Het enthousiasme voor de Masterclasses neemt toe.

Tineke Hoepman is er in geslaagd om naast de vrijdagmiddaggroep bij Rob van der Schoor ook een maandagmiddag groep samen te stellen van negen deelnemers. De eerste workshop op maandag vond plaats op 23 februari. Er zijn in de tijd nog plaats beschikbaar.

### **Masterclass Ido Vunderink**

Vorig jaar heeft Ido op zaterdagochtend belangeloos een aantal workshops 'abstraheren' gegeven voor leden van de Kunstkring die door hen als heel inspirerend en leerzaam zijn ervaren.

Ido is ook dit jaar bereid een aantal van deze workshops te verzorgen. In overleg met de deelnemers is het de bedoeling dat gewerkt wordt

naar een moment in het najaar waarop de in de workshops gemaakte werken worden geëxposeerd samen met werk van Ido.

De eerste twee workshops hebben plaatsgevonden op 4 april en 25 april en gemiddeld deden 12 leden er aan mee. De volgende is op 22 mei. Op 4 april was de opdracht het thema 'liefde' (gevoel, verbondenheid) in een abstract schilderij weer te geven. Voor de een was dat een behoorlijke worsteling, terwijl een ander er minder moeite mee had. Het thema was niet toevallig gekozen omdat Ido en Lex de week er voor 60 jaar(!) samen waren. Met taart hebben we dat feit de nodige aandacht gegeven.

Op 25 april was de uitdaging de ruimte rond een paar lauriertakken in te vullen op zoek naar mooie vormen.

De tussentijdse en nabespreking van de werken door Ido zijn lyrische momenten en inspireren enorm. *(bijdrage Ton Friederichs)*

### **Algemene ledenvergadering op 3 maart**

De ledenvergadering kende een goede opkomst met 35 leden.

Voorzitter Hans Hagen memoreerde dat het jaar 2014 een succesvol jaar is geweest voor onze vereniging. Veel activiteiten zijn gestart en ook het jaar 2015 ziet er veelbelovend uit.

Na uitleg van de penningmeester werd de jaarrekening akkoord bevonden. Ook het uitgebreide jaarverslag van 2014, het nieuwe huishoudelijke reglement, de richtlijnen exposities en het beleidsplan 2014-2019 werden zonder problemen akkoord bevonden.

Er vond een bestuurswisseling plaats waarbij Hans Hagen, Bep Cherillo en Ton Friederichs afscheid namen en Nelleke Kuijpers en Aart Sliedrecht in het bestuur werden benoemd. Theo Aarsen nam de voorzittershamer over van Hans Hagen.

Drie nieuwe leden Truus Pluim-Cordes, Eliane Gispén en Ben Steur stelden zich voor aan de hand van een korte introductie van zichzelf en van werk wat zij hebben gemaakt.

### **Overdracht panoramaschilderijen aan het Stadsgilde**

Op 6 maart vond in de Petruskerk de officiële overdracht plaats van de panoramaschilderijen van de Kunstkring aan het Gilde. Veel leden van de Kunstkring, van het Gilde en ook wethouder Stolk waren daarbij aanwezig.

In de weken daaropvolgend is hard gewerkt aan verlichting en aan het verplaatsen van de schilderijen naar de bovenste verdieping van de toren waar ze iedere tweede en vierde zaterdag van de maand zijn te bezichtigen. [Lees verder.](#)

### **Veelzijdig creatief** (overzichtstentoonstelling van Fons van der Reep)

Onder dit motto kreeg ik de gelegenheid om ter gelegenheid van mijn 70ste verjaardag anderhalve maand te exposeren bij Rodenburg Home en Garden. Het leek mij leuk een zo breed mogelijk overzicht te geven van mijn creatieve bezigheden.

Naast heel oud werk van het Grafisch Lyceum in Utrecht en uit de beginperiode voor een reclamebureau in Rotterdam (dat heette toen reproductietekenen) kon ik op één wand ook mijn landschapsschetsen uit diverse vakanties, portret- en modeltekeningen onder andere van de avonden bij de Kunstkring en werk uit Frankrijk tonen. Dit alles uitgevoerd in diverse technieken van potlood- of pentekening tot aquarel- en acrylverf of combinatietechnieken. Ook mijn 'gedachtenkronkels' en gedichten kregen een plek en niet te vergeten mijn foto's en keramiek.



Na een geslaagde opening op 7 maart met veel belangstellenden en een sterke maidenspeech van onze nieuwe voorzitter Theo Aarsen werd het de weken erna een stuk rustiger. Wel liepen er regelmatig mensen binnen, maar de drempel naar kunst is voor velen, al is die bij Rodenburg Home en Farden absoluut niet hoog, moeilijk over te gaan. Echter nooit gedacht dat dit een geweldige verkoop niet in de weg zou staan. Degenen die van kunst houden weten de weg kennelijk toch wel te vinden.

Ik hoop dan ook dat we door onze enthousiaste deelname en het roeren van de trom in de media ook voor komende exposities de nodige kunstliefhebbers aan kunnen trekken zodat Rodenburg Home en Garden een aantrekkelijk verkoopadres van ons werk gaat worden. Goed voor het bedrijf, goed voor de vereniging maar zeker ook goed voor de exposanten.

Ik wens de opvolgers Helga van Kleef, Ieny Wetzels en Betsy van der Weij net zoveel succes met en plezier van hun expositie de komende drie maanden. *(bijdrage Fons van der Reep)*

### Beelden in stadsparken



Donderdag 12 maart hield Floor de Graaf 's avonds een door de Kunstkring georganiseerde lezing in de Libris-boekhandel Karssen. Onder de titel "Op een voetstuk in het groen" vertelde zij hoe in de 18de en 19de eeuw het plaatsen van beelden in de openbare ruimte en vooral ook in de grote stadsparken in de mode kwam. Men deed dat in de regel om beroemde personen uit de geschiedenis van stad of land daarmee te eren. Floor, die in haar verhaal ook aandacht schonk aan het binnenkort in Woerden te plaatsten Gestel-

beeld, liet aan de hand van tal van fraaie foto's zien hoe in heel Europa maar ook wel daarbuiten op deze manier een rijk "openbaar kunstbezit" is ontstaan. Meestal kwam een beeld tot stand op basis van het particulier initiatief, al zijn ook veel beelden vanuit de overheid geïnitieerd. *(bijdrage Hans Hagen)*

### **Expositie Singelhof**

Onder flinke belangstelling vond op 17 maart de opening plaats door wethouder Koster van een expositie van leden van de Kunstkring op de locatie van de Singelhof van de Stichting Reinaerde (huisvesting voor mensen met een verstandelijke beperking). Deelnemers waren Jilles Achterberg, Bep Cherillo, Truus Pluim-Cordes, Jaap van der Vooren en Theo Aarsen.

Enkele open plekken werden opgevuld door uitstekend eigen werk van bewoners. De expositie vond plaats in het kader van de "week van de zorg". De expositie duurde tot 29 maart.

Voor een impressie [lees verder](#)

### **Opening van de expositie van de Kunstkring in het Stadsmuseum**

Op 27 maart vond onder grote belangstelling de opening plaats van een drie maanden durende expositie van schilderijen van de Kunstkring die betrekking hebben op landschap, dorps en stadsgezichten. Ook werden de prijswinnaars bekend gemaakt van de drie beste schilderijen van de basisscholen van Woerden over dit thema. De prijswinnaars waren: Hannah Strolenberg, 1<sup>e</sup>, BS De Notenbalk, Flo Kortekaas, 2<sup>e</sup>, BS Wilhelminaschool, Jana Bijlhout, 3<sup>e</sup>, BS Willem van Oranje. Foto's staan hieronder afgebeeld.

Zie een kort verslag hiervan [lees verder](#).



### **Ontmoetingsavond bij videokunstenaar Robin P. Weijers in Harmelen**

Op 14 april had de Kunstkring haar voorjaarsontmoetingsavond. Na de koffie en een kort openingswoord stelden twee nieuwe leden van de Kunstkring zich voor:

**Ria van Roekel** liet pastels zien in tere kleuren die passen bij de kunstzinnige therapie, die zij beroepsmatig geeft. Daarnaast maakt zij ook lino'sneden en is vooral geïnspireerd door het impressionisme. Zij heeft een keramiekopleiding.

**Dorine Rosier** (parttime kunstenaar) werkt met vilt, stevige, handgemaakte objecten in natuurlijke kleuren. Ze maakt kleine viltendoosjes met dekseltje, gevuld met schapenwol, waarin bijvoorbeeld een sieraad kan worden opgeborgen. Ook maakt ze lino'sneden waarvan ze er enkele toonde.



Henk Eijlers vertelde over zijn ervaring met het schilderen op een iPad. Er komt een lijstje met app's voor iPad en tablets. Theo Aarsen liet zien hoe je op deze manier een portret kunt opbouwen. Op onze website is een overzicht te vinden van de programma's voor tablet en iPad die Henk Eijlers inmiddels heeft verzameld. [klik hier](#)

Naomi Nijbroek van het KUVVO keek met ons terug op het scholenproject "Stadsgezichten en Landschappen" en we blikten vooruit op de aanwezigheid van bijna 30 leerlingen van basisscholen die bij ons in juni een schilderles krijgen. Het enthousiasme van de leraren op de verschillende scholen was groot. Gert Jan benadrukte nog eens het belang van dit soort onderwijs en hekelt het verdwijnen ervan uit veel regulier onderwijs door bezuinigingsmaatregelen uit Den Haag. "Je kunt rustig een kwart van het huidige onderwijs missen en de gewonnen tijd besteden aan creatieve vakken om bij de leerlingen het leren kijken naar de dingen te ontwikkelen". Naomi vroeg de vergadering of er mogelijkheden zijn voor herhaling van een dergelijk project. Een groot aantal aanwezigen reageerde positief.

Hierna werd in de atelierruimte van Robin een presentatie getoond van zijn videokunst. We keken onze ogen uit. De werkelijkheid tart iedere beschrijving. Ga dat een keer zien op de volgende atelierroute. Tot slot vertoonde Robin een film gemaakt in 35 uur in opdracht op een Berlijn's festival.

Tenslotte tijd voor een hapje en een drankje waarbij onze voorzitter een dankwoord uitsprak aan de gastheer en gastvrouw en een presentje overhandigde. We mochten een paar ansichtkaarten meenemen als herinnering aan de beelden van de videokunst. Een buitengewoon geslaagde avond. *(bijdrage Jan Pronk)*



### **Bezoek aan de Late Rembrandt op 20 april**

Op maandag 20 april bezochten zes leden van de Kunstkring in alle vroegte het Rijksmuseum voor de Late Rembrandt. De keuze was gevallen op het vroege tijdsblok, de reservering was tijdig gedaan en maar goed ook want de belangstelling bleek zo groot dat alle tijdsblokken waren volgetekend. Na afloop nog even napraten met koffie in een heerlijk zonnetje op het Museumplein. Dank aan Ton Friederichs voor de goede organisatie.

### **Workshop emailleren 23 april**

Donderdag 23 april volgden Ilja Pronk, Didi Mooiman, Eliane Gispén, Puck Sluijs en Jan Pronk de workshop emailleren in het Nederlands Vlakglas en Email museum in Ravenstein a/d Maas. Om het aantal van acht vol te maken deden er drie gasten mee. De workshop was goed georganiseerd..... [Lees verder en foto's](#)  
*(Bijdrage Jan Pronk en Puck Sluijs)*

## exposities van leden van de Kunstkring

### Stadsmuseum

Vanaf 28 maart tot en met 28 juni, onder de titel "Woerdens Mooiste", zijn stads- en dorpsgezichten en landschappen in de gemeente Woerden te bewonderen. Voor de expositie is een doorlopende belangstelling. Er hangen van 25 kunstenaars 55 schilderijenaquarellen, pentekeningen en foto's.

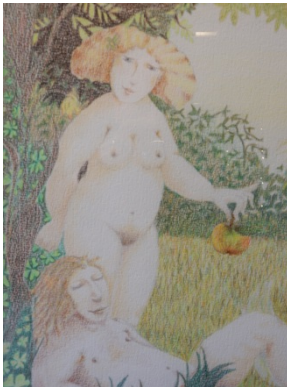
Voor een beschrijving van alle schilderijen door Frans Lander [zie de website](#)

Voor een beschrijving van de expositie [zie ook:](#)

### Regio-bibliotheek Woerden

Leden zijn opgeroepen om zich aan te melden voor de eerstvolgende expositie vanaf 1 juni.

### Rodenburg Tuinen



De expositie bij Rodenburg Tuinen is meer dan de moeite waard. Hier moet je echt naar toe.

Direct na de expositie van Fons van der Reep hebben Jilles Achterberg, Lia Luijendijk, Leny Wetzels, Betsy van der Weij en Helga van Kleef hun werk neergezet. Prachtig werk zoals we dat van Jill zijn gewend. Teer en ontroerend werk van Leny, waarvan veel voor mij nieuw was. Een breed en ook herkenbaar palet van Helga naast gedurfd werk van Betsy en een prachtige uitvoering van kettingen en sieraden van Lia.

De prijslijst is uitnodigend. Met zulke aanbiedingen kunnen zij zeker zo'n grote verkoop hebben als Fons van der Reep vorige maand.

Gezien de hoge kwaliteit en de grote diversiteit verdient een groot deel van deze collectie misschien wel een tijdelijk vervolg in ons Atelier. Voor enkele sfeerfoto's [Zie de website](#)

### Toren Petruskerk

De torenbeklimmingen op de zaterdagen om het "Panorama van Woerden" te bekijken zijn om 12.00 uur, 13.00 uur en 14.00 uur. De kaartverkoop is bij TIP/VVV. De kosten voor volwassenen zijn € 3,00 en voor kinderen € 2,00. De beklimmingen worden door gidsen van het Gilde begeleid.

De data voor de torenbeklimming zijn de tweede en vierde zaterdag van de maand. Kaartjes te verkrijgen bij TIP.

### Bestuur

Op 1 april ging het eigendom van ons Atelier van onze verhuurders Anita en Ben den Hollander over naar hun kinderen. Op Handelsweg 8 was het een enorme drukte met kramen met wijn en kaas. Er was een afvaardiging van de Kunstkring, die tijdelijk ook met de verkoop van kaas werd belast.



Het nieuwe bestuur is inmiddels tweemaal bijeengekomen en heeft onderling de taken in hoofdlijnen verdeeld.

Er zijn in de afgelopen maanden geen grote beslissingen genomen. Afgezien is van een verzoek van FERM om een wand van ca 25 m2 in haar werkruimte van een kunstwerk te voorzien. Anderen binnen Woerden hebben dit gelukkig opgepakt. Het tunnelproject vraagt een dermate stevige aanpak dat het grootste deel van het project een jaar is doorgeschoven.



Er bestaat bij schilderclubs binnen Woerden behoefte aan contact met de Kunstkring. We bezien hoe we dit op efficiënte wijze vorm kunnen geven.

Redactie: Theo Aarsen, met bijdragen van Hans Hagen, Jan Pronk, Ton Friederichs, Fons van der Reep, Puck Sluijs.