



# Uit de Kunst

9 juni 2015

## Extra editie

Ook in de zomermaanden bruist het in onze vereniging van activiteit, dus een korte editie om de periode tot september te overbruggen is op zijn plaats. De belangrijkste zaken zijn op de website terug te vinden.

In de vorige jaargang werd in verband met het 45-jarig bestaan via interviews aandacht besteed aan de rijke geschiedenis van onze vereniging. Bij deze extra editie vindt u het interview met onze oudvoorzitter Hans Hagen, die naast zijn enorme inzet voor de Kunstkring ook de initiatiefnemer was voor het beeld van Gestel in Woerden.

Verder vindt u het meest actuele nieuws steeds op de [Website Kunstkring Woerden](#)

### Actueel



4 juni tot 14 september

Expositie werk van leden van de Kunstkring in de Regiobibliotheek Het groene Hart in Woerden

11 juni workshop tablettekenen in het Atelier, 20.00 uur

17 juni onthulling beeld Leo Gestel in de Kerktuin van de Petruskerk

17, 20, 24 juni

schilderles in ons Atelier onder leiding van Mieke Mars voor 30 jeugdige winnaars van het scholenproject

3 juli onthulling werk van Gert Jan Meijer in Oudewater



### Expositie Kunstkring in de Regiobibliotheek

Van 4 juni tot 14 september 2015 tonen elf leden van de Kunstkring model- en portretstudies in schilder- en tekentechnieken. Maria Margraf en Helga van Kleef (foto) verzorgden het leeuwendeel van de inrichting. (bijdrage Bep Cherillo) [Lees verder op de site](#)

### Onthulling beeld van Leo Gestel op 17 juni

Op woensdag 17 juni a.s. heeft de onthulling plaats van het beeld van de Woerdense kunstenaar Leo Gestel (1881-1941). Het beeld zal staan in het plantsoen – de kerktuin – tussen de Hervormde Kerk en het Stadsmuseum Woerden. [Lees verder op de site](#)

### Winnend werk voor Gert Jan Meijer (GJM van Snelrewaard)

Vrijdag 3 juli a.s. wordt een sculptuur van Gert Jan Meijer onthuld. Gert Jan Meijer: In het kader van 750 jaar stadsrechten Oudewater is een prijsvraag uitgeschreven voor een "watermonument" (naar analo-

gie van fontein of stadspomp). Mijn inzending is onlangs gekozen en ik ga het ontwerp ook realiseren. Het zal in het centrum van Oudewater, op de markt, aan de waterkant, worden geplaatst. Verder is bijzonder dat het waterbedrijf Vitens niet alleen de aansluiting om niet verzorgt, maar ook naar aanleiding van dit project een drinkwaterpunt in Afrika realiseert. Nadere informatie zal op mijn website te vinden zijn:

[www.gjmvansnelrewaard.nl](http://www.gjmvansnelrewaard.nl)

*(bijdrage Gert Jan Meijer)*

### **Woensdag 11 juni, 20.00 uur Tablettekenen en schilderen**

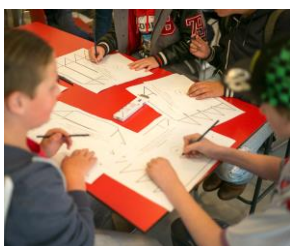
Op verzoek van diverse leden verzorgen Henk Eijlers en Theo Aarsen een eerste workshop tekenen en schilderen op de tablet. Art Set Pro en Artrage zijn apps waaraan aandacht wordt besteed.

In verband met vakanties van diverse leden is gevraagd of deze workshop in de tweede helft van augustus een keer kan worden herhaald.

[Voor meer informatie zie de site](#)

### **3 en 6 juli oriëntatielessen aquarel op de Kalsbeek**

Op de uitvraag via de mail van 6 mei voor aquarellessen op het Kalsbeek College heeft Helga van Kleef zich opgegeven. Het gaat om een zestal groepslessen met kinderen rond de leeftijd van 14 jaar.



### **Aanpak tunnel Hollandbaan**

Onder leiding van het KUVU werkt de Kunstkring samen met de gemeente Woerden, het Kalsbeek College en het Futura College de Praktijkschool) aan een kunstzinnige opknappbeurt van de fiets- en voetgangerstunnel in de Hollandbaan. De eerste bijeenkomst met de leerlingen van het Futura College heeft al plaatsgevonden. Van de zijde van de Kunstkring nemen Gerdien Meijnen, Aart Sliedrecht en Ton Friederichs deel. Verdere berichten volgen zo spoedig mogelijk op de website.

### **Ongeplande ontmoeting met Steinhagense vrienden**

Twee bussen met inwoners van Steinhagen brachten afgelopen zaterdag, 6 juni, een bezoek aan Woerden. Dat het die dag Graskaasdag was, was daarbij niet geheel toevallig. Onder hen waren Renate Runge en Wolfgang Milting, voor velen onder ons goed bekend van onze contacten met Steinhagen.

In de enkele vrije uurtjes die zij 's middag vrij te besteden hadden bezochten zij met Pasquale en Bep Cherillo onze exposities in de bibliotheek en het Stadsmuseum. In het museum troffen zij Hans en Maria Hagen met hun logee uit Australië. In de Voorstraat was er een ontmoeting met Betsy van der Weij en Anastazija Ferwerda waarbij kort herinneringen werden opgehaald aan ons laatste treffen vorig jaar oktober. De middag werd afgesloten met een drankje in de tuin van Hans en Maria. Renate en Wolfgang laten hun hartelijke groeten aan de leden van de Kunstkring overbrengen. *(bijdrage Bep Cherillo)*



## Interview met Hans Hagen, voorzitter Kunstkring 2010-2015

Wie het gezellig ingerichte atelier van Hans binnentreedt, komt langs een schilderij met daarop de Javaanse edelman Diponegoro. Het schilderij, 2010, valt op door een aantal verticale zwarte balken over het portret.

Hans vertelt dat dit het laatste was in een serie van veertien schilderijen over genocide. De zwarte balken, een soort warcode, zijn in een tijdlijn geplaatst en de dikte daarvan is een indicatie van het aantal omgekomen slachtoffers in de Indonesië archipel.

In 2010 kreeg Hans ter gelegenheid van 65 jaar Bevrijding zijn eigen solo-expositie Gezichten, Onuitwisbaar in het Stadsmuseum over dit onderwerp. Met schilderijen met slachtoffers uit Suriname, Tibet, Cambodja etc. Er verscheen in het kader van deze expositie ook een boekje van de hand van Karel van den Bosch en Karel Maartense, dat via KUVVO op de Woerdense basisscholen werd uitgereikt.



Wat me opvalt is dat Hans niet alleen het schilderen, maar ook educatie belangrijk vindt. En nu vijf jaar later was hij de stuwende kracht achter het basisscholenproject met de Woerdense landschappen en stadsgezichten.

### De kunstenaar Hans Hagen

We gaan wat verder terug in de tijd. Het was 1992, toen Hans geraakt werd door een prachtige expositie van Leo Gestel in het Singer in Laren. Later in het gesprek komen we uiteraard op Gestel terug.

Belangstelling voor kunst had hij al van jongs af aan. Pas in november 2006 begon hij daadwerkelijk te schilderen. Hij volgde in de periode 1970-1978 in Amsterdam, Utrecht (Artibus) en Maastricht cursussen tekenen en schilderen en tijdens zijn werk als voorzitter van de raad van bestuur van het Zuwe Hofpoortziekenhuis was hij al veel met beeldende kunst bezig. Bij zijn afscheid kreeg hij wat "spullen mee" om te schilderen en van vroeger had hij nog wat tubes liggen.



Eerst heeft hij een jaar op de maandagochtend in het Bredius geschilderd om wat uit te proberen. Toen hij vond dat hij voldoende vorderingen had gemaakt, stapte hij in januari 2008 na een gesprek met de toenmalige voorzitter Gerrit Luidinga en Roel van de Bij over naar de Kunstkring. Al in 2010 belandt Hans in een plotseling vacant komende voorzittersstoel, maar zijn creatieve ambities liepen gewoon door.

Hans is geen stilzitter. In de afgelopen jaren schilderde hij veel en goed. Dat valt je meteen op, wanneer je zijn huis binnenkomt, het mooie schilderij van de lezende Maria ziet of zijn website bezoekt <http://www.hans-hagen.nl>

Niet alleen in de Kunstkring is hij actief met schilderen en graveren, hij schildert ook met een vriendenclub KURK in Kockengen en daarnaast zuigt hij vakanties gulzig de indrukken en impressies op. Regelmatig was hij met Maria op vakantie in Vargestz in Hongarije waar hij het schilderij maakte dat hiernaast is afgebeeld.



Op vakanties gebeuren mooie en onverwachte dingen. In Italië viel het hem weer eens op hoe zij hun groten eren met stand- en borstbeelden. Zo werd het idee geboren om een borstbeeld te laten maken van Gestel die we in Nederland met enige trots de mooiste modernist zijn gaan noemen. Dit jaar is Gestel weer terug in Laren en vanaf 17 juni is hij na lange tijd ook terug in Woerden.

### **De voorzitter Hans Hagen**

Hans wordt in 2010 voorzitter in het bestuur dat inmiddels al veel ervaring heeft en dat is maar goed ook. Het is die eerste jaren niet gemakkelijk. Er zijn wisselende bestuurders met nieuwe visies en ander beleid op het gemeentehuis. De subsidiekraan, die het mogelijk maakte dat de Kunstkring in de Havenstraat haar atelier en expositieruimte kon hebben, wordt door de gemeente volledig dichtgedraaid.

Het bestuur moet daarom in september 2011 snel op zoek naar een nieuwe locatie. Na een overwintering in het gebouw van Radix-Veerman op de Edisonweg en een stevige zoektocht neemt de vereniging haar intrek in een eigen gehuurde accommodatie in Kamerik. Het was Tineke Hoepman die contacten had met de "kaasboer". Zij mailde naar Hans dat er opslagruimte te huur was, die mogelijk geschikt kon worden gemaakt als atelier. Na een gesprek van Hans en Bep Cherillo met Anita den Hollander was de zaak snel rond. In juni 2012 trok de vereniging er in.

Hans vindt het belangrijk om leden via ledenvergaderingen zo goed mogelijk mee te nemen. Hij vertelt daarover: "Het was voor mij na amper een jaar lid te zijn best wel een opgave om in te schatten wat leden zelf willen. Je kent immers lang niet alle leden. Ik heb eerst een aantal leden thuis bezocht en aan diverse activiteiten deelgenomen om een betere inschatting te maken. Ja, Bep kent natuurlijk iedereen in de vereniging, maar ik wilde toch ook zelf graag de wensen van de leden kennen.

In een vereniging als de onze moet iedereen betrokken worden of in ieder geval de kans krijgen om mee te praten"

### **Veranderingen**

De vereniging heeft in zijn ogen in de afgelopen jaren belangrijke veranderingen doorgevoerd.

Als eerste noemt Hans: "de zelfstandigheid, het niet meer afhankelijk zijn van anderen, zeker niet van de overheid. Onafhankelijkheid past goed bij kunstenaars en dus ook bij hun vereniging, maar binding tussen de leden onderling helpt wel om vooruit te komen". Zo'n uitspraak past ook goed bij Hans, zoals wij hem hebben leren kennen.

Een ander belangrijk punt voor hem was het verkrijgen van de ANBI-status: “We kunnen met de ANBI-status ook veel meer een open vereniging worden. Minder gesloten en naar binnen kijkend.

Het geeft meer mogelijkheden tot diversiteit, 3D-kunst krijgt kansen en ook het fotografencollectief. Het is toch mooi zoals Didi Mooiman en Aart Sliedrecht dat oppakken. Je kunt zulke nieuwe initiatieven niet opleggen, dat moet gewoon groeien, dan is er pas levensvatbaarheid. Lukt het niet, jammer dan. Er zijn voldoende andere dingen te doen binnen onze vereniging. Mocht de behoefte er zijn om te gaan beeldhouwen met een groepje, dan zijn onze contacten met Gaëtane Scholten goed genoeg om bij haar zoiets te organiseren”

We hebben in de afgelopen jaren veel kunnen doen aan de expositiemogelijkheden van de leden. Eenmaal in de drie jaar een uitgebreide expositie van leden van de Kunstkring in het Stadsmuseum, een doorlopend contract voor exposities met Rodenburg en de Regiobibliotheek, de voor- en najaarsexpositie bij Mariëtte van Slagmaat. Daarnaast hebben we met Voorne tussentijdse uitwisselingen. Daarmee is veel bereikt en de leden maken er goed gebruik van.

### **Hoogtepunten**

Waar heb je nu het meest plezier aan gehad. Hans weet veel te noemen.

Er is in de afgelopen jaren een prima band ontstaan met het Stadsmuseum. Enkele jaren geleden kwam dat tot stand door de goede samenwerking met de toenmalige conservator Floor de Graaf. Zij maakte het mogelijk dat we drie jaar geleden met een geweldige expositie van ieders beste werk in het museum onderdak kregen. Een professionele stap was om voor exposities als deze een onafhankelijke beoordelingscommissie in te stellen. Ook de nu lopende expositie van de Woerdense landschappen en stadsgezichten mag er weer zijn.

Een van de hoogtepunten was natuurlijk het 45-jarig bestaan in 2014.

“Wat een feest was dat om zoveel oud-leden en belangstellenden bij elkaar te hebben. Van heinde en verre kwamen ze naar ons atelier om dat te vieren. Over enkele jaren moeten we het 50-jarig bestaan op zeker zo uitbundige wijze vieren”.



Eerder in het gesprek kwamen de namen al langs van Leo Gestel en Floor de Graaf. De ingeving op vakantie in Italië gaat er toe leiden dat in juni dit jaar een buste van Gestel in de tuin van de Petruskerk wordt onthuld. In nauwe samenwerking tussen Floor, Hans en met ondersteuning van Bep Cherillo en Maarten Pieterse wordt dit voor Hans een nieuw hoogtepunt. Op de afbeelding hiernaast een lino-snede die Hans van Leo Gestel maakte.

En dan Jan Huffener.

Vanaf de boekenplanken in de werkkamer/atelier van Hans roepen de aansprekende namen je toe. Veel grote meesters, te veel om op te noemen, Rembrandt, Monet en Picasso en natuurlijk Gestel.

En daartussen staat ook onze kleine, bijna 90-jarige meester uit Woerden. Hans vertelt met veel warmte over zijn bezoeken aan Jan en Lenie Huffener en samen met hem aan Co Westerk. De totstandkoming in 2012 van het boek “Jan Huffener, een geboren tekenaar” was een echt hoogtepunt. Wat een feest om ons erelid zo in de bloemetjes gezet zien worden door de burgemeester

In de afgelopen twee jaar waren er succesvolle uitwisselingen met onze vrienden uit Steinhagen. Niet alleen succesvol, Hans noemt het hartverwarmend, zoals onze verenigingen met elkaar omgaan. Hij hoopt vurig dat dit ook zo zal blijven. Belangrijk die contacten met Steinhagen en kijk eens of er in België ook zulke leuke lui zitten, voegt hij me toe.

Ook zijn er zaken binnen de vereniging die hem boeien.

Hans: “Het feit dat we nu werkbeprekingen hebben; het lag in het verleden best moeilijk als een ander wat van jou werk zou mogen vinden. Maar feedback geven naar elkaar is juist zo belangrijk. Je kunt nog zo veel van elkaar leren. Als ik zie hoe enthousiast men is dat Ido Vunderink weer een serie workshops gaat geven. De zaal is dan helemaal vol. Iedereen wil erbij zijn.

De fles Merlot is al ver over de helft. Het is na elven en we ronden af.

“Ik heb het voorzitterschap met veel plezier gedaan, eigenlijk heb ik nergens spijt van gehad. De Kunstkring is een warme club mensen met een hartelijke betrokkenheid. Verbonden, maar ook los en zelfs een beetje anarchistisch”.

En filosoferend. “Eerst medicijnen gestudeerd, daarna economie, en dan toch weer met dokters omgaan. Ja dat is een andere wereld. De wereld van kunstenaars, deze tijd bij de Kunstkring is voor mij daarom wel erg verrijkend geweest. En ik blijf uiteraard gewoon doorgaan”.

Mijn beeld van Hans. Verbonden en ook een beetje anarchistisch.

Theo